

**SWR** >>

**SYMPHONIE  
ORCHESTER**

D R E I U N D  
Z W A N Z I G

23 · 24

V I E R U N D  
Z W A N Z I G

# INHALT

Grußwort **3**  
SWR Symphonieorchester **6**  
Artist in Residence. Isabelle Faust **13**  
Fokus. Jean Sibelius **15**

## **KONZERTE**

Abokonzerte · Sonderkonzerte **21**  
Mittagskonzerte **47**  
Linie 2 **55**  
Kammerkonzerte **63**  
Festivals **73**  
Gastkonzerte im Sendegebiet **93**  
Touneen **107**  
Familienkonzerte **117**  
Schulkonzerte **123**  
Seniorenkonzerte **131**

Konzertreihen Stuttgart **132**  
Konzertreihen Freiburg **135**  
Konzertreihe Mannheim **137**

## **MUSIKVERMITTLUNG**

Erleben · mitmachen · staunen **139**

## **KARTENSERVICE**

Stuttgart **143**  
Freiburg **147**  
Mannheim **151**

Fördervereine **154**  
Team **157**  
Impressum **158**  
Kalendarium **160**

Liebe Abonentinnen und Abonnenten,  
liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher des SWR Symphonieorchesters,

»Nichts ist so beständig wie der Wandel.« Die Erkenntnis des griechischen Philosophen Heraklit könnte auch als Motto über der neuen Spielzeit des SWR Symphonieorchesters stehen. Nach sechs überaus erfolgreichen Jahren heißt es Abschied nehmen von Teodor Currentzis. Innerhalb kürzester Zeit ist es ihm gelungen, einen Klangkörper zu formen, der nicht nur im Sendegebiet des SWR, sondern auch auf internationalen Konzertpodien höchste Wertschätzung genießt. Dafür gebührt ihm großer Dank. Als Gastdirigent ist er auch zukünftig beim SWR Symphonieorchester herzlich willkommen. Mit François-Xavier Roth haben wir einen Nachfolger gefunden, der die Erfolgsgeschichte unseres Orchesters nahtlos fortschreiben wird. Er tritt sein Amt zur Saison 2025/2026 an und steht als Gastdirigent auch schon im letzten Abokonzert der vor uns liegenden Saison am Pult des Orchesters. Mit Isabelle Faust begrüßen wir eine der gefragtesten Geigerinnen ihrer Generation als neuen Artist in Residence. Die gebürtige Esslingerin begeistert ihr Publikum seit vielen Jahren rund um den Globus. Ihre künstlerische Neugier schließt alle Epochen und Formen instrumentaler Partnerschaft ein. Beim SWR Symphonieorchester wird sie mit Werken des klassischen Kernrepertoires zu hören sein, darunter die Violinkonzerte von Beethoven und Brahms.

Neu in Stuttgart präsentieren wir Ihnen die vier Konzertprogramme der Reihe »Linie 2«, die bislang nur im Freiburger E-Werk zu hören waren. Die Stuttgarter Konzerte werden im Wize-mann stattfinden, einer für uns neuen Spielstätte, in die wir Sie herzlich einladen.

Veränderungen gibt es auch im Gesamtangebot des SWR. Sein Portfolio wird sich zukünftig verstärkt über Themenfelder wie Kultur, Information oder Leben Südwest definieren. Dies erleichtert Ihnen, liebes Publikum, die Auffindbarkeit bestimmter Inhalte im Netz. Damit einher geht die Überführung der Marke SWR Classic in einen neuen SWR Kultur-Kosmos. Unser Orchester erhält dafür eine eigene digitale Heimat, die Sie ganz direkt ansteuern können. [SWR.de/so](https://www.swr.de/so) heißt die Adresse, unter der Sie zukünftig alles Wissenswerte rund um Konzerte, Karten, Abonnements etc. finden werden.

Eins ändert sich aber ganz sicher nicht: die unbändige Freude aller Musikerinnen und Musiker des SWR Symphonieorchesters, Sie bei unseren Konzerten begrüßen zu dürfen. Und so wünschen wir Ihnen eine anregende Lektüre dieser Broschüre und freuen uns auf zahlreiche Begegnungen mit Ihnen.

Sabrina Haane

**GESAMTLEITERIN DES SWR SYMPHONIEORCHESTERS**

SWR SYMPHONIEORCHESTER  
TEODOR CURRENTZIS, CHEFDIRIGENT



Teodor Currentzis

# SWR SYMPHONIEORCHESTER

Das SWR Symphonieorchester hat in der Liederhalle Stuttgart und im Konzerthaus Freiburg sein künstlerisches Zuhause. Im September 2016 aus der Zusammenführung des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR und des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg hervorgegangen, zählen Interpretationsansätze aus der historisch informierten Aufführungspraxis, das klassisch-romantische Kernrepertoire sowie Musik der Gegenwart gleichermaßen zu seinem künstlerischen Profil. Seit der Saison 2018/2019 steht mit Teodor Currentzis einer der international gefragtesten Dirigenten als Chefdirigent an der Spitze des Symphonieorchesters. Zur Saison 2025/2026 übernimmt François-Xavier Roth diese Position.

Zu den jährlichen Fixpunkten im Konzertkalender des SWR Symphonieorchesters zählen die SWR eigenen Konzertreihen in Stuttgart, Freiburg und Mannheim sowie Auftritte bei den Donaueschinger Musiktagen und den Schwetzingen SWR Festspielen. Seit 2020 ist das SWR Symphonieorchester das Residenzorchester der Pfingstfestspiele im Festspielhaus Baden-Baden. Einladungen führen das Orchester regelmäßig zu den Salzburger Festspielen, in die Elbphilharmonie Hamburg, nach Berlin, Köln, Frankfurt, Dortmund, Essen, Wien, Edinburgh, London, Barcelona, Madrid und Warschau.

International gefragte Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Peter Eötvös, Christoph Eschenbach, Sir Roger Norrington, Jakub Hrůša, Eliahu Inbal, Ingo Metzmacher, Kent Nagano, Michael Sanderling, Pablo Heras-Casado, Jonathan Nott, François-Xavier Roth, Dima Slobodeniouk und David Zinman haben mit dem SWR Symphonieorchester zusammengearbeitet. Unter den hochkarätigen Solist:innen finden sich Patricia Kopatchinskaja, Antoine Tamestit, Gil Shaham, Nicolas Altstaedt, Vadym Kholodenko, Martin Grubinger und Isabelle Faust als Artists in Residence sowie viele weitere namhafte Gäste, darunter Hilary Hahn, Sabine Meyer, Julia Fischer, Yulianna Avdeeva, Renaud Capuçon, Anna Vinnitskaya, Janine Jansen, Mischa Maisky, Vilde Frang und Fazil Say.

Mit seinem umfangreichen Musikvermittlungsangebot erreicht das SWR Symphonieorchester jährlich etwa 15.000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene im Sendegebiet des SWR. Zahlreiche Live-Übertragungen in SWR2 und Konzertstreams auf SWR.de/so ermöglichen vielen Musikfreunden in der ganzen Welt, an den Konzerten des Symphonieorchesters teilzuhaben.

# ORCHESTERBESETZUNG

## ERSTE VIOLINE

Christian Ostertag  
Mila Georgieva  
Jermolaj Albiker  
Erste Konzertmeister:in  
  
Vivica Percy  
Maxim Kosinov  
Stv. erste Konzertmeister:in  
  
Phillip Roy  
Michael Hsu-Wartha  
Zweite Konzertmeister  
  
Alexander Knaak  
Gabriele Turck  
Vorspieler:in  
  
Taru Erlich  
Stefan Bornscheuer  
Dorothea Jügelt  
Gesa Jenne-Dönneweg  
Stefan Knotte  
Helke Bier  
Carl-Magnus Helling  
Min Wei  
Felix Borel  
Matia Gotman  
Hwa-Won Rimmer  
Andreas Ritzinger  
Andreea Janke  
Anna Breidenstein

## ZWEITE VIOLINE

David Maurer  
Michael Dinnebier  
Emily Körner  
Gunnar Persicke  
Stimmführer:in  
  
Uta Terjung  
Stv. Stimmführerin  
  
Harald E. Paul  
Vorspieler  
  
Susanne Kaldor  
Peter Lauer  
Ada Gosling-Pozo  
Michael Mayer-Freyholdt  
Sylvia Schnieders  
Alina Abel  
Monika Renner  
Katrin Melcher  
Karin Adler  
Insa Fritsche  
Maria Stang  
Maria Kranzfelder  
Jing Wen  
Catherina Lendle-Wille  
Larissa Fernandes  
Soo Eun Lee

## VIOLA

Paul Pesthy  
NN  
Solo  
  
Raphael Sachs  
Stv. Solo  
  
Jean-Christophe Garzia  
Dirk Hegemann  
Vorspieler  
  
Esther Przybylski  
Sally Clarke  
Gro Johannessen  
Mitsuko Nakan  
Dora Scheili  
Nicole Nagel  
Jakob Lustig  
Dorothea Funk  
Janis Lielbardis  
Andreea Alcalde Polo  
Bohye Lee  
Barbara Weiske

## VIOLONCELLO

Frank-Michael Guthmann  
Christoph Heesch  
Solo

Marin Smesnoi  
Stv. Solo

Hendrik Then-Bergh  
Rahel Krämer  
Vorspieler:in

Dita Lammerse  
Markus Tillier  
Johanna Busch  
Fionn Bockemühl  
Wolfgang Düthorn  
Ulrike Hofmann  
Blanca Coines Escriche  
Anna Mazurek  
Alexander Richtberg  
Panu Sundqvist

## KONTRABASS

Konstanze Brenner  
Sebastian Breidenstein  
Solo

Felix von Tippelskirch  
Stv. Solo

Axel Schwesig  
Vorspieler

Frederik Stock  
Astrid Stutzke  
Arvid Christoph Dorn  
Peter Hecking  
Ryutaro Hei  
Lars Schaper  
Josef Semeleder  
Valentin Vacariu

## FLÖTE

Tatjana Ruhland  
Matvey Demin  
Solo

Christina Singer  
Anne Romeis  
NN

## OBOE

Anne Angerer  
NN  
Solo

Annette Schütz  
Stv. Solo

Florian Hasel  
Ute Taxhet

## KLARINETTE

Dirk Altmann  
Sebastian Manz  
Solo

Ivo Ruf  
Stv. Solo

Rudolf König  
Anton Hollich

## FAGOTT

Libor Sima  
Eckart Hübner  
Hanno Dönneweg  
Solo

Eduardo Calzada  
Angela Bergmann  
Nerea Saez Guijarro

## HORN

Peter Bromig  
Thierry Lentz  
Jonas Gira  
Solo

Marc Noetzel  
Thomas Flender  
Stv. Solo

Benno Trautmann  
Raymond Warnier  
Pascal Arets  
Josef Weissteiner  
Wolfgang Wipfler

## TROMPETE

Thomas Hammes  
Jörg Becker  
Solo

NN  
Stv. Solo

Holger Schäfer  
Falko Schob  
Christof Skupin

## POSAUNE

Andreas Kraft  
Tobias Burgelin  
Frederic Belli  
Mayumi Shimizu  
Solo

Frank Szathmáry-Filipitsch  
Stv. Solo

Florian Metzger  
Harald Matjaschitz  
Stefanie Scheuer

## TUBA

Jürgen Wirth  
Werner Götze  
Solo

## PAUKE

Jochen Brenner  
Michael Israelievitch  
Solo

## SCHLAGZEUG

Franz Bach  
Jochen Schorer  
Markus Maier  
Felix Birnbaum

## HARFE

Ursula Eisert  
Solo

## ORCHESTERVORSTAND

Stand: 20. April 2023

Frank-Michael Guthmann  
Hanno Dönneweg  
Hwa-Won Rimmer  
Annette Schütz  
Christof Skupin







## ARTIST IN RESIDENCE ISABELLE FAUST



## VIRTUOSE GESCHICHTENERZÄHLERIN AUF MÄRCHENHAFTEM INSTRUMENT

Von Henning Bey

Eine außergewöhnliche Musikerin. Und ein außergewöhnliches Instrument. Allein die Geschichte von Isabelle Faust und ihrer »Dornröschen«-Stradivari von 1704 lohnt erzählt zu werden. Ebenso faszinierend sind die vielen musikalischen Geschichten, die die beiden seit Jahrzehnten auf den großen Bühnen der Klassikwelt miteinander erzählen. Beinahe das gesamte 19. Jahrhundert über lag diese Stradivari ungespielt in einem Versteck auf Schloss Höllinghofen in Arnsberg, bis sie durch einen Zufall wiederentdeckt wurde und dann über Umwege nach London zur berühmten Geigenbauwerkstatt W. E. Hill & Sons gelangte. Hill restauriert, identifiziert sie als Stradivari und gibt ihr nach diesem langen, märchenhaften Schlaf den Namen »Sleeping Beauty« (Dornröschen). Seit 1996 sind Isabelle Faust und diese gar nicht mehr schlafende, sondern elegant, hell und fließend klingende Schönheit miteinander verbunden und sorgen für unvergessliche musikalische Höhenflüge.

Eindeutig haben hier zwei Persönlichkeiten zueinander gefunden. Laut Isabelle Faust bevorzugt die Geige einen leichten, transparenten Spielstil, ebenso die Verwendung von Darmsaiten, während sie sich einer forcierten Spielweise eher verschließt. Treffender hätte die Künstlerin ihr eigenes Spiel kaum charakterisieren können, mit dem sie sich auf jedes Werk stilistisch und historisch so skrupulös wie empathisch einstellt. Dazu gehören Auftritte mit historisch informierten Ensembles auf Darmsaiten wie Il Giardino Armonico oder dem Freiburger Barockorchester und Konzerte mit sämtlichen renommierten Sinfonieorchestern im klassischen, romantischen und modernen Repertoire in den bekanntesten Konzerthäusern der Welt. Kommt noch hinzu, dass Isabelle Faust eine leidenschaftliche Kammermusikerin ist und regelmäßig mit befreundeten Kolleginnen und Kollegen auf ausgedehnten Tourneen musiziert. Dieses musikalische Miteinander, gemeinsame Kommunizieren und Gestalten charakterisiert ebenfalls ihr Selbstverständnis als Solistin, von dem sie sagt: »Pures Solospiel mit Begleitung interessiert mich nicht. Im Grunde gehe ich auch große Konzerte wie Kammermusik an.« Als Artist in Residence der Saison 2023/2024 wird Isabelle Faust mit den Musikerinnen und Musikern des SWR Symphonieorchesters als Solistin in großen Konzerten und als prima inter pares im Kammerkonzert zu hören sein. Natürlich immer auf ihrem märchenhaften Instrument.





## KOSMOPOLIT AUS DEN WÄLDERN

Von Henning Bey

*»Ich liebe Sibelius' Musik. [...] Es wird immer gesagt, diese Musik töne wie »Natur«. Ich meine: Ihre Hervorbringung, ihre Erfindung hat Teil an Natur und deren Nerven-Logik, der Klang ist aber hörbar Kunst und braucht nicht die Anlehnung an den Naturlaut. [...] Gerade weil es eine rücksichtslos persönliche Musik voller Geheimnisse ist, wird sie als Sprache verstanden.«  
(Wolfgang Rihm)*

Der finnische Komponist Jean Sibelius (1865 – 1957) wird im 19. Jahrhundert in die Traditionen seines Heimatlandes hineingeboren, beschäftigt sich in jungen Jahren mit der deutschen und österreichischen Musik seiner Zeit und wird im 20. Jahrhundert zu einem der umstrittensten Komponisten Europas. Ein Blick auf die ihn umgebende Generation europäischer Komponisten offenbart ein breites Kaleidoskop verschiedenster Personalstile, von Spätromantik über Impressionismus und Neoklassizismus bis zur Atonalität: Carl Nielsen (\*1865), Edward Elgar (\*1857), Richard Strauss (\*1864), Gustav Mahler (\*1860), Ferruccio Busoni (\*1866), Claude Debussy (\*1862), Maurice Ravel (\*1875), Albert Roussel (\*1869), Sergej Rachmaninow (\*1873) und Arnold Schönberg (\*1874), um nur einige zu nennen.

Sibelius kommt aus einer bürgerlichen Familie, die zur schwedisch sprechenden Minderheit Finnlands gehört. Finnisch lernt er als zweite Sprache, dazu Deutsch, Russisch und Französisch. Eigentlich auf den Namen Johan Julius Christian getauft, nennt er sich ab 1883 Jean. Damit reiht er sich ins weltoffene Kulturleben Helsinkis ein. Doch es gibt auch ein ländlich-konservatives Finnland, das sein Nationalgefühl aus volkstümlichen Sagen und Mythen zieht, die Sibelius faszinieren.

Zunächst richtet Sibelius sein Studium in Helsinki danach aus, professioneller Geiger zu werden; als Autodidakt komponiert er außerdem Lieder und Kammermusik. Der seit 1888 in Helsinki lehrende Pianist und Komponist Ferruccio Busoni, mit dem er zusammen öffentlich Kammermusik aufführt, ermuntert ihn in seinen kompositorischen Bemühungen, so dass er nun Unterricht in Tonsatz und Musiktheorie nimmt. In dieser Zeit beginnt die lebenslange Freundschaft zwischen beiden. 1889 schickt Sibelius' Lehrer Martin Wegelius ihn zum Kompositions- und

Violinstudium nach Berlin. In der deutschen Metropole saugt der junge Student ihr Konzertleben förmlich in sich auf, hört Mozart-Opern wie aktuelle Musik von Richard Strauss («Don Juan»). Ein Jahr später in Wien bemüht er sich vergeblich um Kompositionsunterricht bei Brahms und Bruckner. Von letzterem erlebt er im Dezember 1890 die Uraufführung der dritten Fassung der dritten Sinfonie, die sein eigenes sinfonisches Schaffen (hörbar in der eigenen Dritten) prägen wird. Neben Bruckner und Brahms werden in den 1890er-Jahren Liszt und Wagner seine kompositorischen Vorbilder. 1894 reist er eigens nach Bayreuth.

1892 schreibt Jean Sibelius mit »Kullervo« als erstes großes Orchesterwerk eine fünfsätzig Komposition zwischen Sinfonischer Dichtung und Sinfonie – für Gesangssolisten, Männerchor und Orchester auf einen Text aus dem finnischen Nationalepos »Kalevala«. Der Erfolg von »Kullervo« macht Sibelius schlagartig berühmt und zum Nationalkomponisten Finnlands. Es entstehen weitere Tondichtungen, darunter »En saga« (1892), »Karelia«-Ouvertüre und »Karelia«-Suite (1893), »Finlandia« (1900), die »Lemminkäinen«-Suite (1900), und »Valse triste« (1904).

Eindeutig ist Sibelius bestrebt, kosmopolitische Offenheit und mythologische Sagenwelt seines Heimatlands zu einer eigenen Musiksprache zu verbinden. Bedeutsam dafür ist seine Begegnung mit den beiden Metropolen Wien und Berlin. In Auseinandersetzung mit ihren Musikkulturen findet Sibelius vor dem Hintergrund finnischer Traditionen zu einem eigenen Personalstil. Zwar umfasst sein Œuvre auch Schauspielmusiken, Chormusik, Lieder, Kammer- und Klaviermusik, doch sieht er sich selbst als Komponist von Orchestermusik. Neben Tondichtungen für Orchester sind es sieben Sinfonien (eine achte wird nicht vollendet und in den letzten Lebensjahren vernichtet), die Sibelius ins Zentrum seines Schaffens stellt. In seinem Tagebuch vermerkt er 1919: »Apropos Sinfonien. Für mich sind es Glaubensbekenntnisse aus meinen verschiedenen Altersstufen. Deswegen sind die meinigen alle so verschieden.« Trotz ihrer Verschiedenheit lässt sich an Sibelius' Sinfonien eine stilistische Entwicklungslinie beobachten: Die erste und zweite Sinfonie (1898 bzw. 1902) sind eine Aneignung der Gattung im spätromantischen Stil, die dritte Sinfonie (1907) geht einen Schritt weiter. Hier entsteht der typische Prosa-Tonfall, in dem es keine musikalische Entspannung gibt, sondern vielmehr die Dynamik eines vorwärts gerichteten Prozesses, der niemals aufzuhören scheint. Neuartige Orchesterbehandlung geht einher mit der Nobilitierung eines schwelgerischen Klangs als strukturgebendes Element.

Um 1905 lernt Sibelius die Avantgarde Debussys, Dukas' und Schönbergs kennen und ist beeindruckt. Auf Anregung von Busoni studiert er Schönbergs »Harmonielehre« und einige seiner Werke. Diese intensive Beschäftigung äußert sich in der vierten Sinfonie (1911), die die vorherigen Errungenschaften radikal weiterdenkt. Tonalität wird bis ins Extrem einer Polytonalität gedehnt, Klang wird in mehreren Schichten übereinandergelegt, statt musikalischer Thematik findet sich mikromotivische Arbeit. Ihr Schwesterwerk, die fünfte Sinfonie, entsteht im Ersten Weltkrieg und wird in ihrer meistgespielten dritten Fassung von 1919 ein

großer Erfolg. Sie ist das Gegenteil der Vierten, pathetisch und gefühlvoll dort, wo jene nüchtern und grüblerisch wirkt, stürmisch nach vorne drängend, wo die Vierte auf der Stelle kreisend zu meditieren scheint. Das kontrastierende Paar aus Vierte und Fünfte, so könnte man sagen, verkörpert Sibelius' sinfonisches Hauptwerk. Wenige Jahre später brechen die sechste und siebente Sinfonie (1923 bzw. 1924) zu anderen Ufern auf, die Sechste experimentiert mit einer grenzenlosen Tonalität, die Siebte, die wie eine Rhapsodie aus nur einem riesigen Satz zu bestehen scheint, mit der Form. Sibelius ist 59 Jahre alt und schreibt nur noch zwei Orchesterwerke: die Schauspielmusik zu Shakespeares »Sturm« (1925) und die Tondichtung »Tapiola« (1926). Die dreißig Jahre bis zu seinem Tod verstummt er und lebt weitgehend von der Öffentlichkeit zurückgezogen auf seinem Landsitz Ainola.

Noch zu Lebzeiten ist er eine Legende. 1912 gilt Sibelius als einer der angesehensten Komponisten im deutschsprachigen Raum. 1913 ernennt ihn die National Society of Music in New York ein Jahr vor seinem USA-Besuch zum Ehrenmitglied und zählt ihn zu den sieben größten Komponisten der Welt. Komponistenkollegen wie William Walton, Arnold Bax, Ralph Vaughan Williams, Ferruccio Busoni und Wilhelm Stenhammar widmen ihm eigene Werke. Auf hymnische Verehrung folgt zwangsläufig die Gegenreaktion: Der Dirigent René Leibowitz bezeichnet Sibelius 1955 in einem Aufsatz als »schlechtesten Komponisten der Welt«, und Theodor W. Adorno wiederholt 1968 in der »Glosse über Sibelius« sein bereits dreißig Jahre zuvor geäußertes Urteil, dass dieser »hinter dem technischen Standard der Zeit völlig zurückgeblieben« sei. Mit »Standard« meint Adorno Schönberg, Berg und Webern. Als eine in ihren Charakteristika wirklich eigenständige und originäre Musik sieht er Sibelius' Kompositionen nicht und kritisiert an ihnen genau die Behandlung des Orchesters und den Stellenwert des Klangs.

Anders Wolfgang Rihm, der 1984 eine Liebeserklärung an die Musik von Jean Sibelius schreibt und ihn als genuinen Orchesterkomponisten preist, der »aus der Klang- und Farbrealität des großen Orchesters« erfindet. John Adams komponiert 1985 eine »Harmonielehre«, die sich im Titel auf Schönberg und musikalisch auf die vierte Sinfonie von Sibelius bezieht.

Zweifler am eigenen Schaffen, der er war, hat Sibelius sein Selbstverständnis als Komponist zurückhaltend formuliert. »Nicht jeder kann ein »erfinderisches Genie« sein«, schreibt er in seinem Tagebuch. »Als eine Persönlichkeit und eine »Erscheinung aus den Wäldern« hat man auch seinen kleinen, bescheidenen Platz.«

Wie ist seine Musik innerhalb der Musikgeschichte zu bewerten? Stellt sie den utopischen Versuch dar, das romantische 19. Jahrhundert ins nachfolgende 20. Jahrhundert zu verlängern? Oder steht sie für einen eigensinnigen Weg in die Moderne und ist so zwangsläufig zu einem Vorbild für zahlreiche Komponisten der Gegenwart geworden? Diesen Fragen möchte ein Großteil der Programme der Spielzeit 2023/2024 in unterschiedlichen musikalischen Konstellationen und historischen Kontexten nachgehen. Eine Spurensuche durch Jean Sibelius' Musik bildet den roten Faden einer spannenden Saison mit dem SWR Symphonieorchester.

# KONZERTE







Teodor Currentzis

CURRENTZIS LAB:  
OFFENE  
ORCHESTERPROBE  
AM 20. SEPTEMBER  
UM 19 UHR IN DER  
LIEDERHALLE

## ABOKONZERTE

**DO 21. SEPTEMBER, 20 UHR**

**FR 22. SEPTEMBER, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SO 24. SEPTEMBER, 19 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

**DI 26. SEPTEMBER, 19 UHR**

Mannheim, Rosengarten

18 Uhr Konzerteinführung

# CURRENTZIS SCHOSTAKOWITSCH

**MARKO NIKODIJEVIC**

Violakonzert

(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

**DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH**

Sinfonie Nr. 13 b-Moll op. 113 (Babi Jar)

Antoine Tamestit, Viola

Alexey Tikhomirov, Bass

Estnischer Nationaler Männerchor

SWR Symphonieorchester

Teodor Currentzis, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)





Ingo Metzmacher

## ABOKONZERTE

FR 27. OKTOBER, 20 UHR

Freiburg, Konzerthaus  
19 Uhr Konzerteinführung

# METZMACHER SIBELIUS

**JEAN SIBELIUS**

En saga op. 9

**WOLFGANG RIHM**

Sub-Kontur für Orchester

**JOHANNES SCHÖLLHORN**

C CM (Uraufführung, Kompositionsauftrag der Freiburger Freunde  
und Förderer des SWR Symphonieorchesters)

**WOLFGANG RIHM**

Verwandlung 1

**JEAN SIBELIUS**

Tapiola op. 112

SWR Symphonieorchester  
Ingo Metzmacher, Dirigent

Konzertkarten  
[SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de)



Marek Janowski

## ABOKONZERTE

**DO 16. NOVEMBER, 20 UHR**

**FR 17. NOVEMBER, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SA 18. NOVEMBER, 19 UHR**

Mannheim, Rosengarten

18 Uhr Konzerteinführung

# JANOWSKI WAGNER

**RICHARD WAGNER**

Siegfried-Idyll

Wesendonck-Lieder

**ANTON BRUCKNER**

Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Fassung 1889)

Anja Kampe, Sopran

SWR Symphonieorchester

Marek Janowski, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Teodor Currentzis

SONDERKONZERT  
AM 16. DEZEMBER  
UM 20 UHR  
IM KONZERTHAUS  
FREIBURG

## ABOKONZERTE

**DO 7. DEZEMBER, 20 UHR**

**FR 8. DEZEMBER, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**FR 15. DEZEMBER, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

19 Uhr Konzerteinführung

# CURRENTZIS MAHLER

### PHILIPPE MANOURY

Rémanences-Palimpseste

(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

### MARK ANDRE

Echographien 4

(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

### JAY SCHWARTZ

Theta, Musik für Orchester

(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

### ALEXEY RETINSKY

Neues Werk für Orchester

(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

### GUSTAV MAHLER

Adagio aus der Sinfonie Nr. 10

SWR Symphonieorchester

Teodor Currentzis, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)





Manfred Honeck

## ABOKONZERTE

**DO 18. JANUAR, 20 UHR**

**FR 19. JANUAR, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SA 20. JANUAR, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

19 Uhr Konzerteinführung

# HONECK BRUCKNER

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

(Bearbeitung für Orchester von Arnold Schönberg)

**ANTON BRUCKNER**

Sinfonie Nr. 7 E-Dur

SWR Symphonieorchester

Manfred Honeck, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)





Isabelle Faust

## ABOKONZERTE

**DO 22. FEBRUAR, 20 UHR**

**FR 23. FEBRUAR, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SA 24. FEBRUAR, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

19 Uhr Konzerteinführung

# FAUST BRAHMS

**JOHANNES BRAHMS**

Violinkonzert D-Dur op. 77

**RICHARD STRAUSS**

Eine Alpensinfonie op. 64

Isabelle Faust, Violine

SWR Symphonieorchester

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Robert Treviño

## ABOKONZERTE

**DO 7. MÄRZ, 20 UHR**

**FR 8. MÄRZ, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SA 9. MÄRZ, 19 UHR**

Mannheim, Rosengarten

18 Uhr Konzerteinführung

**SO 10. MÄRZ, 19 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

# TREVIÑO SIBELIUS

**SAMUEL BARBER**

First Essay for Orchestra op. 12

**JEAN SIBELIUS**

Sinfonie Nr. 4 a-Moll op. 63

**JOHN ADAMS**

Harmonielehre

SWR Symphonieorchester

Robert Treviño, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de)



John Storgårds

## ABOKONZERTE

**DO 11. APRIL, 20 UHR**

**FR 12. APRIL, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**MO 15. APRIL, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

19 Uhr Konzerteinführung

# STORGÅRDS SIBELIUS

## JEAN SIBELIUS

Finlandia-Hymne op. 26 Nr. 7 für gemischten Männerchor a cappella

Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

## FERRUCCIO BUSONI

Klavierkonzert op. 39

Kirill Gerstein, Klavier

Chorwerk Ruhr

Zürcher Sing-Akademie

SWR Symphonieorchester

John Storgårds, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)





Teodor Currentzis

## ABOKONZERTE

**DO 6. JUNI, 20 UHR**

**FR 7. JUNI, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SO 9. JUNI, 19 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

# CURRENTZIS BRITTEN

## BENJAMIN BRITTEN

War Requiem op. 66

NN, Sopran

Allan Clayton, Tenor

Matthias Goerne, Bariton

collegium iuvenum

SWR Vokalensemble

SWR Symphonieorchester

Teodor Currentzis, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)





Isabelle Faust

## ABOKONZERTE

**DO 27. JUNI, 20 UHR**

**FR 28. JUNI, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SO 30. JUNI, 19 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

# FAUST BEETHOVEN

**ERKKI MELARTIN**

Traumgesicht

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Violinkonzert D-Dur op. 61

**FERRUCCIO BUSONI**

Berceuse élégiaque op. 42

(Des Mannes Wiegenlied am Sarge seiner Mutter)

**JEAN SIBELIUS**

Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

Isabelle Faust, Violine

SWR Symphonieorchester

Hannu Lintu, Dirigent

Koncertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



François-Xavier Roth

## ABOKONZERTE

**DO 18. JULI, 20 UHR**

**FR 19. JULI, 20 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

19 Uhr Konzerteinführung

Freitag Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

**SA 20. JULI, 19 UHR**

Mannheim, Rosengarten

18 Uhr Konzerteinführung

**SO 21. JULI, 19 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

18 Uhr Konzerteinführung

# ROTH SCHÖNBERG

## ARNOLD SCHÖNBERG

Pelléas und Mélisande op. 5

Violinkonzert op. 36

Variationen für Orchester op. 31

Renaud Capuçon, Violine

SWR Symphonieorchester

François-Xavier Roth, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Teodor Currentzis

## SONDERKONZERTE

DO 28. SEPTEMBER, 19 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# CURRENTZIS SCHOSTAKOWITSCH

**DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH**  
Sinfonie Nr. 13 b-Moll op. 113 (Babi Jar)

Alexey Tikhomirov, Bass  
Estnischer Nationaler Männerchor  
SWR Symphonieorchester  
Teodor Currentzis, Dirigent

EXKLUSIVES  
SONDERKONZERT FÜR  
SCHÜLER:INNEN,  
AUSZUBILDENDE UND  
STUDIERENDE

Konzertkarten

Kostenlose Einlasskarten unter [SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)  
Buchung nur für Schüler:innen, Auszubildende und Studierende möglich





Manuel Nawri

## SONDERKONZERTE

### ABSCHLUSSKONZERT

FR 22. MÄRZ, 19.30 UHR

Stuttgart, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

# KOMPOSITIONS- WERKSTATT

## WERKE JUNGER KOMPONIST:INNEN

SWR Symphonieorchester  
Manuel Nawri, Dirigent

Die Arbeit mit einem Sinfonieorchester ist gerade für Komponist:innen am Anfang ihrer Laufbahn eine Herausforderung. Mit der Kompositionswerkstatt bietet das SWR Symphonieorchester jungen Talenten die Gelegenheit, ihre Kompositionen mit einem Klangkörper einzustudieren und aufzuführen, der in der zeitgenössischen Orchestermusik Maßstäbe setzt. Im Mittelpunkt des Meisterkurses, den der SWR gemeinsam mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart durchführt, steht die Idee des Labors, in dem die Partituren vier Tage lang intensiv geprobt, diskutiert und zur Aufführungsreife gebracht werden. Das Abschlusskonzert ist öffentlich und wird vom SWR für den Hörfunk aufgenommen. Der Kurs wendet sich an Komponist:innen unter 35 Jahren. Die detaillierte Ausschreibung findet sich auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so).

Koncertkarten  
[SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de)





István Várdai

## MITTAGSKONZERTE

MI 8. NOVEMBER, 13 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# HAHN SIBELIUS

### ERNEST BLOCH

Schelomo, Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester

### JEAN SIBELIUS

Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104

István Várdai, Violoncello  
SWR Symphonieorchester  
Patrick Hahn, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

Konzertkarten  
[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Kerem Hasan

## MITTAGSKONZERTE

MI 24. JANUAR, 13 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# HASAN MOZART

**CARL NIELSEN**

Klarinettenkonzert op. 57

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 (Haffner)

Joë Christophe, Klarinette

SWR Symphonieorchester

Kerem Hasan, Dirigent

Tabea Dupree, Moderation

Konzertkarten  
[SWRTicketService.de](http://SWRTicketService.de)



Katia und Marielle Labèque

## MITTAGSKONZERTE

MI 13. MÄRZ, 13 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# LABÈQUES MOZART

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**  
Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365

Katia und Marielle Labèque, Klavier  
SWR Symphonieorchester  
Maxim Emelyanychev, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

Konzertkarten  
[SWRTicketsservice.de](http://SWRTicketsservice.de)





Elim Chan

## MITTAGSKONZERTE

MI 24. APRIL, 13 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# CHAN TSCHAIKOWSKY

**JOHN ADAMS**

The Chairman Dances

**PETER TSCHAIKOWSKY**

Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17 (Kleinrussische)

SWR Symphonieorchester

Elim Chan, Dirigentin

Tabea Dupree, Moderation

Konzertkarten  
[SWRTicketsservice.de](http://SWRTicketsservice.de)



Jonathan Stockhammer

## LINIE 2

**FR 24. NOVEMBER, 20 UHR**

Freiburg, E-Werk

**SA 25. NOVEMBER, 20 UHR**

Stuttgart, Im Wizemann

# THE ZAPPA EXPERIENCE

## FRANK ZAPPA

Echidna's Arf (Of You)

Don't You Ever Wash That Thing?

Dog/Meat

Revised Music for Low Budget Symphony Orchestra

The Adventures of Greggery Peccary

Put a Motor in Yourself

The Black Page

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Jonathan Stockhammer, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Philipp von Steinaecker

## LINIE 2

**FR 22. MÄRZ, 20 UHR**

Freiburg, E-Werk

**SA 23. MÄRZ, 20 UHR**

Stuttgart, Im Wizemann

# SCHÖNBERG NONO

**ARNOLD SCHÖNBERG**

Ode to Napoleon Buonaparte op. 42

**LUIGI NONO**

Variazioni canoniche sulle serie dell'op. 41 di Arnold Schönberg

**ARNOLD SCHÖNBERG**

Kammersinfonie Nr. 1 E-Dur op. 9a für 15 Soloinstrumente

Dietrich Henschel, Sprecher

SWR Symphonieorchester

Philipp von Steinaecker, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketService.de](http://SWRTicketService.de)





Jörg Widmann

## LINIE 2

**DO 20. JUNI, 20 UHR**  
Freiburg, Konzerthaus  
**FR 21. JUNI, 20 UHR**  
Stuttgart, Im Wizemann

# WIDMANN

### JÖRG WIDMANN

Liebeslied für acht Instrumente  
Dubairische Tänze für Ensemble  
Freie Stücke für Ensemble

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters  
Jörg Widmann, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

Konzertkarten  
[SWRTicketsservice.de](http://SWRTicketsservice.de)



Andrew Manze

## LINIE 2

**DO 4. JULI, 20 UHR**

Freiburg, E-Werk

**FR 5. JULI, 20 UHR**

Stuttgart, Im Wizemann

# WIE LIEGT DIE STADT SO WÜSTE

**HEINRICH SCHÜTZ**

»Der Herr schauet vom Himmel« aus Kleine geistliche Konzerte I SWV 292

**KARL AMADEUS HARTMANN**

Concerto funebre

**BÉLA BARTÓK**

Divertimento für Streichorchester Sz 113

**MATTHIAS WECKMANN**

Kantate »Wie liegt die Stadt so wüste«

Johanna Zimmer, Sopran

Georg Gädker, Bass

Jermolaj Albiker, Violine

SWR Symphonieorchester

Andrew Manze, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



## KAMMERKONZERTE

**SA 4. NOVEMBER, 20 UHR**  
Baden-Baden, Museum Frieder Burda  
**SO 5. NOVEMBER, 16 UHR**  
Stuttgart, Neues Schloss  
**MO 6. NOVEMBER, 20 UHR**  
Freiburg, Konzerthaus

# WEBERN REICH

**ANTON WEBERN**  
Langsamer Satz für Streichquartett

**ALEXANDER ZEMLINSKY**  
Streichquartett Nr. 1 A-Dur op. 4

**STEVE REICH**  
Music for Pieces of Wood für fünf Paar gestimmte Holzstäbe

**JOHN CAGE**  
Living Room Music für sprechendes Schlagzeugquartett

**GAVIN BRYARS**  
One Last Bar Then Joe Can Sing für Schlagzeugensemble

Serenus Quartett:  
Alexander Knaak, Violine  
Michael Mayer-Freyholdt, Violine  
Dorothea Funk, Viola  
Dita Lammerse, Violoncello  
Felix Birnbaum, Markus Maier, Jochen Schorer  
und Franz Bach, Schlagzeug

Konzertkarten  
[SWRTicketservice.de](http://SWRTicketservice.de)





Isabelle Faust

## KAMMERKONZERTE

**SA 3. FEBRUAR, 20 UHR**

Baden-Baden, Hotel Maison Messmer

**SO 4. FEBRUAR, 16 UHR**

Stuttgart, Neues Schloss

**MO 26. FEBRUAR, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

# BEETHOVEN BRAHMS

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Septett Es-Dur op. 20

**JOHANNES BRAHMS**

Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11

(Rekonstruktion für Nonett von Jorge Rotter)

Matvey Demin, Flöte

Ivo Ruf und Rudolf König, Klarinette

Hanno Dönneweg, Fagott

Jonas Gira, Horn

Isabelle Faust, Violine

Raphael Sachs, Viola

Frank-Michael Guthmann, Violoncello

Konstanze Brenner, Kontrabass

Konzertkarten

[SWRTicketsservice.de](http://SWRTicketsservice.de)



## KAMMERKONZERTE

**SA 2. MÄRZ, 20 UHR**

Baden-Baden, Hotel Maison Messmer

**SO 3. MÄRZ, 16 UHR**

Stuttgart, Neues Schloss

**MO 4. MÄRZ, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

# BRUCKNER POULENC

**ANTON BRUCKNER**

Streichquintett F-Dur

**FRANCIS POULENC**

Sextett für Klavier und Bläser

**BOHUSLAV MARTINŮ**

La revue de cuisine, Ballettmusik für sechs Instrumente

Matvey Demin, Flöte · Ute Taxhet, Oboe

Sebastian Manz, Klarinette · Hanno Dönneweg, Fagott

Thierry Lentz, Horn · Jörg Becker, Trompete

Gesa Jenne-Dönneweg, Soo Eun Lee und Hwa-Won Rimmer, Violine

Dirk Hegemann und Esther Przybylski, Viola

Markus Tillier, Violoncello · Nicholas Rimmer, Klavier

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)





## KAMMERKONZERTE

**SA 4. MAI, 20 UHR**

Baden-Baden, Museum Frieder Burda

**SO 5. MAI, 16 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

**MO 6. MAI, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

# STRAUSS DVOŘÁK

**RICHARD STRAUSS**

Sonatine Nr. 1 F-Dur für 16 Bläser (»Aus der Werkstatt eines Invaliden«)

**ANTONÍN DVOŘÁK**

Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81

Matvey Demin und Anne Romeis, Flöte

Anne Angerer und Annette Schütz, Oboe

Dirk Altmann, Sebastian Manz, Ivo Ruf, Anton Hollich und Rudolf König, Klarinette

Hanno Dönneweg, Angela Bergmann und Nerea Saez Guijarro, Fagott

Jonas Gira, Thomas Flender, Marc Noetzel und Josef Weissteiner, Horn

Jing Wen und Andreas Ritzinger, Violine

Jean-Christophe Garzia, Viola

Panu Sundqvist, Violoncello

Hansjacob Staemmler, Klavier

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](http://SWRTicketservice.de)





## KAMMERKONZERTE

**SA 22. JUNI, 20 UHR**

Baden-Baden, Museum Frieder Burda

**SO 23. JUNI, 16 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

**MO 1. JULI, 20 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

# BACEWICZ IVES

**GRAŻYNA BACEWICZ**

Klavierquintett Nr. 1

**GEORGE CRUMB**

Dream Sequence (Images II)

für Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug

**CHARLES IVES**

Klaviertrio

Larissa Fernandes, Andreea Janke und Felix Borel, Violine

Barbara Weiske, Viola

Anna Mazurek und Markus Tillier, Violoncello

Christoph Grund, Klavier

Jochen Schorer, Schlagzeug

Konzertkarten

[SWRTicketsservice.de](http://SWRTicketsservice.de)



Baldur Brönnimann

## FESTIVALS

**DONAUESCHINGER MUSIKTAGE**

**FR 20. OKTOBER, 20 UHR**

Donaueschingen, Baarsporthalle

# ERÖFFNUNGSKONZERT DONAUESCHINGEN

**MATANA ROBERTS**

Neues Werk für Orchester

(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

**CLARA IANNOTTA**

where the dark earth bends for 2 trombones, orchestra and electronics

(Uraufführung der neuen Version, Kompositionsauftrag des SWR)

**ÉLIANE RADIGUE/CAROL ROBINSON**

Occam Océan Cinquanta

(Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

RAGE Thornbones, Posaune

Chris Swithinbank, Elektronik

SWR Symphonieorchester

Carol Robinson, Einstudierung (Radigue/Robinson)

Baldur Brönnimann, Dirigent (Roberts und Iannotta)

Konzertkarten

[littleticket.shop](https://littleticket.shop)





Ingo Metzmacher

## FESTIVALS

**DONAUESCHINGER MUSIKTAGE**

**SO 22. OKTOBER, 17 UHR**

Donaueschingen, Baarsporthalle

# ABSCHLUSSKONZERT DONAUESCHINGEN

**YOUNGHI PAGH-PAAN**

consummatum ... (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

**FRANCESCA VERUNELLI**

Tune and Retune II (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

**STEVEN KAZUO TAKASUGI**

Klavierkonzert (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

Roger Admiral, Klavier  
SWR Experimentalstudio  
SWR Symphonieorchester  
Ingo Metzmacher, Dirigent

Konzertkarten  
[littleticket.shop](http://littleticket.shop)





Brad Lubman

## FESTIVALS

ECLAT FESTIVAL NEUE MUSIK STUTTGART

FR 2. FEBRUAR, 20 UHR

Stuttgart, Theaterhaus

# SWR JETZTMUSIK

### MILICA DJORDJEVIĆ

Neues Werk für Orchester

(Uraufführung, Kommissionsauftrag des SWR)

### TURGUT ERÇETIN

Neues Werk für Barockoboe, Barockklarinette/Chalumeau,  
Barockfagott, Cembalo und Orchester

(Uraufführung, Kommissionsauftrag des SWR)

### FRANCK BEDROSSIAN

Don Quixote Concerto. Memories of a knight errant for a pianist,  
his assistant and orchestra

(Deutsche Erstaufführung, Kommissionsauftrag des SWR)

Peter Veale, Barockoboe

Carl Rosman, Barockklarinette/Chalumeau

James Aylward, Barockfagott

Alex Waite, Cembalo

Christoph Grund, Klavier

Jochen Schorer, Schlagzeug/Assistenz

SWR Symphonieorchester

Brad Lubman, Dirigent

Konzertkarten

[eclat.org](http://eclat.org)



Tito Ceccherini

## FESTIVALS

**SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE**

**FR 26. APRIL, 19 UHR**

**SO 28. APRIL, 19 UHR**

Schwetzingen, Rokoko-Theater

# URAUFFÜHRUNG MUSIKTHEATER

**LUCIA RONCHETTI**

Der Doppelgänger

A Petersburg Poem (Uraufführung)

Solist:innen werden später bekanntgegeben

SWR Symphonieorchester

Tito Ceccherini, Musikalische Leitung

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Antonello Manacorda

## FESTIVALS

**SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE**

**SA 11. MAI, 18 UHR**

Schwetzingen, Rokoko-Theater

# ORCHESTERAKADEMIE

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sinfonie C-Dur KV 551 (Jupiter)

Fabian Müller, Klavier

SWR Symphonieorchester

Antonello Manacorda, Dirigent

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](http://SWRTicketservice.de)





Tarmo Peltokoski

## FESTIVALS

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

SA 18. MAI, 20 UHR

Baden-Baden, Festspielhaus

# PELTOKOSKI STRAUSS

**BERNARD HERRMANN**

Prelude aus der »Vertigo«-Suite

**RICHARD STRAUSS**

Also sprach Zarathustra op. 30

**RALPH VAUGHAN WILLIAMS**

Sinfonie Nr. 2 (A London Symphony)

SWR Symphonieorchester

Tarmo Peltokoski, Dirigent

Konzertkarten  
[festspielhaus.de](http://festspielhaus.de)



Stan Getz

## FESTIVALS

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

SO 19. MAI, 21 UHR

Baden-Baden, Saal wird später bekanntgegeben

# LATE NIGHT FOKUS STAN GETZ

EDDIE SAUTER/STAN GETZ

Focus (Album von 1961)

Emily Körner, Gesa Jenne-Dönneweg, Felix Borel und Andreas Ritzinger, Violine

Janis Lielbardis und NN, Viola

Panu Sundqvist und Markus Tillier, Violoncello

Libor Sima, Saxophon

Jakob Krupp, E-Bass

Obi Jenne, Schlagzeug

Frank Dupree, Klavier und Leitung

Konzertkarten  
[festspielhaus.de](http://festspielhaus.de)



Mojca Erdmann

## FESTIVALS

**PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN**

**MO 20. MAI, 16 UHR**

Baden-Baden, Saal wird später bekanntgegeben

# KAMMERKONZERT

**GIACOMO PUCCINI**

Crisantemi für Streichquartett

**MAURICE RAVEL**

Streichquartett F-Dur op. 35

**ARNOLD SCHÖNBERG**

Streichquartett Nr. 2 fis-Moll op. 10 für Sopran und Streichquartett

Mojca Erdmann, Sopran

Mila Georgieva und Gabriele Turck, Violine

Paul Pesthy, Viola

Rahel Krämer, Violoncello

Konzertkarten  
[festspielhaus.de](http://festspielhaus.de)





Robert Neumann

## FESTIVALS

**PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN**

**DI 21. MAI, 20 UHR**

Baden-Baden, Saal wird später bekanntgegeben

# KAMMERKONZERT

**ALEXANDER VON ZEMLINSKY**

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier d-Moll op. 3

**NINO ROTA**

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier

**ANTON ARENSKY**

Quartett für Violine, Viola und zwei Violoncelli a-Moll op. 35

Ivo Ruf, Klarinette

Soo Eun Lee, Violine

Paul Pesthy, Viola

Ulrike Hofmann und Panu Sundqvist, Violoncello

Robert Neumann, Klavier

Konzertkarten  
[festspielhaus.de](http://festspielhaus.de)



Teodor Currentzis

## FESTIVALS

**PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN**

**SA 25. MAI, 20 UHR**

**SO 26. MAI, 18 UHR**

Baden-Baden, Festspielhaus

# CURRENTZIS STRAWINSKY

**DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH**  
Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102

**IGOR STRAWINSKY**  
Le sacre du printemps

NN, Klavier  
SWR Symphonieorchester  
Teodor Currentzis, Dirigent

Konzertkarten  
[festspielhaus.de](https://www.festspielhaus.de)



Sol Gabetta

## GASTKONZERTE IM SENDEGEBIET

### MEISTERKONZERT SKS RUSS

DO 23. NOVEMBER, 19.30 UHR

Stuttgart, Liederhalle

FR 24. NOVEMBER, 19.30 UHR

Wiesloch, Palatin

# GABETTA SCHUMANN

### FRANZ SCHUBERT

Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591

### ROBERT SCHUMANN

Violoncellokonzert a-Moll op. 129

### FRANZ SCHUBERT

Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 (Tragische)

Sol Gabetta, Violoncello  
SWR Symphonieorchester  
Giovanni Antonini, Dirigent

Konzertkarten

Stuttgart: [sks-russ.de](http://sks-russ.de) · Wiesloch: [palatin.de](http://palatin.de)





Michael Schönwandt

## GASTKONZERTE IM SENDEGEBIET

SO 31. DEZEMBER, 17 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# SILVESTERKONZERT

**EMMANUEL CHABRIER**

España

**ERNEST CHAUSSON**

Poème für Violine und Orchester op. 25

**GEORGES BIZET**

Auszüge aus L'Arlésienne

**EDVARD GRIEG**

Auszüge aus Peer Gynt

**JEAN SIBELIUS**

Valse triste op. 44

**CARL NIELSEN**

Hahnentanz aus der Oper »Maskerade«

**HANS CHRISTIAN LUMBYE**

Kopenhagener Eisenbahn-Dampf-Galopp

Champagner-Galopp

Christian Ostertag, Violine

SWR Symphonieorchester

Michael Schönwandt, Dirigent

Konzertkarten  
[stuttgartkonzert.de](http://stuttgartkonzert.de)



Joë Christophe

## GASTKONZERTE IM SENDEGEBIET

FR 26. JANUAR, 20 UHR  
Stuttgart, Liederhalle

# PREISTRÄGERKONZERT

### CARL NIELSEN

Klarinettenkonzert op. 57

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 (Haffner)

### ROBERT SCHUMANN

»Manfred«-Ouvertüre op. 115

Joë Christophe, Klarinette

NN, Preisträger:in

SWR Symphonieorchester

Kerem Hasan, Dirigent

Konzertkarten  
[sks-russ.de](http://sks-russ.de)



Isabelle Faust

## GASTKONZERTE IM SENDEGEBIET

SO 25. FEBRUAR, 19.30 UHR  
Mainz, Rheingoldhalle

# FAUST BRAHMS

**JOHANNES BRAHMS**  
Violinkonzert D-Dur op. 77

**RICHARD STRAUSS**  
Eine Alpensinfonie op. 64

Isabelle Faust, Violine  
SWR Symphonieorchester  
Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Konzertkarten  
[mainz-klassik.de](http://mainz-klassik.de)





Katia und Marielle Labèque

## GASTKONZERTE IM SENDEGEBIET

KULTURGEMEINSCHAFT

FR 15. MÄRZ, 20 UHR

Stuttgart, Liederhalle

# LABÈQUES MOZART

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365

**JEAN SIBELIUS**

Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Katia und Marielle Labèque, Klavier

SWR Symphonieorchester

Maxim Emelyanychev, Dirigent

Konzertkarten  
[kulturgemeinschaft.de](http://kulturgemeinschaft.de)



Benjamin Beilman

## GASTKONZERTE IM SENDEGEBIET

FR 26. APRIL, 19.30 UHR  
Weikersheim, Tauberphilharmonie

# CHAN TSCHAIKOWSKY

**JOHN ADAMS**

The Chairman Dances

**PETER TSCHAIKOWSKY**

Violinkonzert D-Dur op. 35

Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17 (Kleinrussische)

Benjamin Beilman, Violine

SWR Symphonieorchester

Elim Chan, Dirigentin

Konzertkarten  
[tauberphilharmonie.de](http://tauberphilharmonie.de)



Isabelle Faust

## GASTKONZERTE IM SENDEGEBIET

SA 29. JUNI, 19.30 UHR  
Karlsruhe, Konzerthaus

# FAUST BEETHOVEN

**ERKKI MELARTIN**  
Traumgesicht

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
Violinkonzert D-Dur op. 61

**FERRUCCIO BUSONI**  
Berceuse élégiaque op. 42  
(Des Mannes Wiegenlied am Sarge seiner Mutter)

**JEAN SIBELIUS**  
Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

Isabelle Faust, Violine  
SWR Symphonieorchester  
Hannu Lintu, Dirigent

Konzertkarten  
[karlsruhe-klassik.de](http://karlsruhe-klassik.de)





Antoine Tamestit

## TOURNEEN

SA 30. SEPTEMBER, 20 UHR  
Hamburg, Elbphilharmonie

# TAMESTIT NIKODIJEVIC

**MARKO NIKODIJEVIC**  
Violakonzert

**DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH**  
Sinfonie Nr. 13 b-Moll op. 113 (Babi Jar)

Antoine Tamestit, Viola  
Alexey Tikhomirov, Bass  
Estnischer Nationaler Männerchor  
SWR Symphonieorchester  
Teodor Currentzis, Dirigent

Konzertkarten  
[elbphilharmonie.de](http://elbphilharmonie.de)



Teodor Currentzis

## TOURNEEN

**DI 12. DEZEMBER, 20 UHR**

Hamburg, Elbphilharmonie

**MO 18. DEZEMBER, 20 UHR**

Berlin, Philharmonie

# CURRENTZIS MAHLER

**PHILIPPE MANOURY**

Rémanences-Palimpseste

**MARK ANDRE**

Echographien 4

**JAY SCHWARTZ**

Theta, Musik für Orchester

**ALEXEY RETINSKY**

Neues Werk für Orchester

**GUSTAV MAHLER**

Adagio aus der Sinfonie Nr. 10

SWR Symphonieorchester

Teodor Currentzis, Dirigent

Konzertkarten

Hamburg: [elbphilharmonie.de](http://elbphilharmonie.de) · Berlin: [clsx.de](http://clsx.de)



Andrés Orozco-Estrada

## TOURNEEN

**FR 9. FEBRUAR, 20 UHR**

Murcia, Auditorio

**SO 11. FEBRUAR, 19 UHR**

Girona, Auditori

**MO 12. FEBRUAR, 20 UHR**

Barcelona, L'Auditori

**DI 13. FEBRUAR, 19.30 UHR**

Valencia, Palau de la Música

**MI 14. FEBRUAR, 19.30 UHR**

Madrid, Auditorio Nacional de Música

# OROZCO-ESTRADA BEETHOVEN

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 (Pastorale)

**IGOR STRAWINSKY**

Le sacre du printemps

SWR Symphonieorchester

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Konzertkarten

Murcia: [auditoriMurcia.org](http://auditoriMurcia.org) · Girona: [auditori.girona.cat](http://auditori.girona.cat)

Barcelona: [auditori.cat](http://auditori.cat) · Valencia: [palauvalencia.com](http://palauvalencia.com) · Madrid: [auditorionacional.es](http://auditorionacional.es)





Kirill Gerstein

## TOURNEEN

SO 14. APRIL, 20 UHR  
Köln, Philharmonie

# GERSTEIN BUSONI

### JEAN SIBELIUS

Finlandia-Hymne op. 26 Nr. 7 für gemischten Männerchor a cappella  
Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

### FERRUCCIO BUSONI

Klavierkonzert op. 39

Kirill Gerstein, Klavier

Chorwerk Ruhr

Zürcher Sing-Akademie

SWR Symphonieorchester

John Storgårds, Dirigent

Konzertkarten  
[koelner-philharmonie.de](http://koelner-philharmonie.de)



Teodor Currentzis

## TOURNEEN

**DO 13. JUNI, 20 UHR**

Dortmund, Konzerthaus

**SO 16. JUNI, 20 UHR**

Hamburg, Elbphilharmonie

# CURRENTZIS BRITTEN

**BENJAMIN BRITTEN**

War Requiem op. 66

NN, Sopran

Allan Clayton, Tenor

Matthias Goerne, Bariton

Knabenchor NN (11.6.)

Knabenchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund (14.6.)

Knabenchor Hannover (16.6.)

SWR Vokalensemble

SWR Symphonieorchester

Teodor Currentzis, Dirigent

Konzertkarten

Dortmund: [konzerthaus-dortmund.de](http://konzerthaus-dortmund.de) · Hamburg: [elbphilharmonie.de](http://elbphilharmonie.de)





## FAMILIENKONZERTE

### KIDS STUDIO

SO 8. OKTOBER, 15.30 UHR

Freiburg, SWR Studio

### VON KLÄNGEN UND FARBEN

SO 15. OKTOBER, 10.30 UHR

Stuttgart, Staatsgalerie

# VON KLÄNGEN UND FARBEN

## FAMILIENKONZERT MIT WERKEN VON BAROCK BIS ROCK

Gabriele Turck, Violine

Markus Tillier, Fionn Bockemühl, Wolfgang Düthorn

und Alexandru Richtberg, Violoncello

Team der Staatsgalerie (15.10.)

Jasmin Bachmann, Moderation

Für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien

Konzertkarten

Freiburg: [SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de) · Stuttgart: [staatsgalerie.de/kalender](https://www.staatsgalerie.de/kalender)





Rainer Strecker

## FAMILIENKONZERTE

### VON KLÄNGEN UND FARBEN

SO 3. MÄRZ, 10.30 UHR

Stuttgart, Staatsgalerie

KIDS STUDIO

SO 17. MÄRZ, 15.30 UHR

Freiburg, SWR Studio

# DEINE FREUNDE AUS DER FERNE

### TOSHIO HOSOKAWA

Deine Freunde aus der Ferne für Sprechstimme und Ensemble

Text von Yōko Tawada

Rainer Strecker, Sprecher

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Team der Staatsgalerie (3.3.)

Für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien

Konzertkarten

Stuttgart: [staatsgalerie.de/kalender](https://www.staatsgalerie.de/kalender) · Freiburg: [SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Malte Arkona & Mezzo

## FAMILIENKONZERTE

**SA 22. JUNI, 11 UHR**

Kaiserslautern, Museum der Pfalzgalerie

**VON KLÄNGEN UND FARBEN**

**SO 7. JULI, 10.30 UHR**

Stuttgart, Staatsgalerie

**KIDS STUDIO**

**SO 14. JULI, 15.30 UHR**

Freiburg, SWR Studio

# BILDER EINER AUSSTELLUNG

**MODEST MUSSORGSKIJ**

Bilder einer Ausstellung

(Bearbeitung für zwölf Blasinstrumente und Kontrabass von Andreas N. Tarkmann)

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Team der Staatsgalerie (7.7.)

Jasmin Bachmann, Moderation (22.6.)

Malte & Mezzo, Moderation (7. und 14.7.)

Für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien

Konzertkarten

Kaiserslautern: [mpk.de/events](http://mpk.de/events)

Stuttgart: [staatsgalerie.de/kalender](http://staatsgalerie.de/kalender) · Freiburg: [SWRTicketservice.de](http://SWRTicketservice.de)



## SCHULKONZERTE

**DI 21. NOVEMBER, 11 UND 15 UHR**

Ludwigsburg, Musikhalle

**MI 22. NOVEMBER, 13 UHR**

Kaiserslautern, Museum Pfalzgalerie

## KONZERTE FÜR WERKSTÄTTEN FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

**DO 23. NOVEMBER, 13 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

**FR 24. NOVEMBER, 11 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

# VOM KUHORN BIS ZUM GARTENSCHLAUCH

Werke von George Gershwin, Gioachino Rossini,  
Georg Philipp Telemann, Gustav Mahler,  
Maurice Ravel, Kurt Weill u. a.

Jörge Becker und Christof Skupin, Trompete  
Wolfgang Wipfler, Horn  
Tobias Burgelin, Posaune  
Jürgen Wirth, Tuba  
Franz Bach, Schlagzeug  
Jasmin Bachmann, Moderation

**Schulkonzerte ab Klasse 1**

**Konzertkarten**

Ludwigsburg: [forum.ludwigsburg.de](http://forum.ludwigsburg.de)

Kaiserslautern: [mpk.de/events](http://mpk.de/events)

Freiburg und Stuttgart: [SWRTicketservice.de](http://SWRTicketservice.de)





Libor Sima

## SCHULKONZERTE

**MO 11. MÄRZ, 9.30 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

**DI 12. MÄRZ, 16 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

# FIT FÜRS ABI GRENZGÄNGE

Werke zwischen Klassik und Jazz von Miles Davis, Maurice Ravel,  
George Gershwin, Herbie Hancock, Chick Corea,  
Wolfgang Rihm, Libor Sima u. a.

Sebastian Manz, Klarinette

Libor Sima, Saxophon

Christof Skupin, Trompete

Felix Borel, Violine

Lars Schaper, Kontrabass

Jochen Schorer, Schlagzeug

Adrian Brendle und NN, Klavier

Ab Klasse 9

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](http://SWRTicketservice.de)



Jascha von der Goltz

## SCHULKONZERTE

**DO 18. APRIL, 11 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

**FR 19. APRIL, 11 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

# POV ON CLASSIC

Klassik-Hits mit Live Cams und wechselnden Sitzplätzen

### **FRANZ SCHUBERT**

Sinfonie h-Moll D 759 (Unvollendete), 1. Satz

### **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92, 2. Satz

### **ROBERT SCHUMANN**

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 (Frühlingssinfonie), 3. Satz

### **JOHANNES BRAHMS**

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68, 4. Satz

SWR Symphonieorchester

Jascha von der Goltz, Dirigent und Moderation

Ab Klasse 6

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)



Malte Arkona

## SCHULKONZERTE

**MI 10. JULI, 11 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

**DO 11. JULI, 11 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

# DER ZAUBERLADEN

**OTTORINO RESPIGHI**

La boutique fantasque nach Werken von Gioachino Rossini

Mit einer Geschichte von Lieselotte Kinskofer

Malte Arkona, Sprecher

SWR Symphonieorchester

Giuseppe Mengoli, Dirigent

Ab Klasse 1

Konzertkarten

[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de)





Jascha von der Goltz

## SENIORENKONZERTE

**DO 18. APRIL, 15.30 UHR**

Freiburg, Konzerthaus

**FR 19. APRIL, 15.30 UHR**

Stuttgart, Liederhalle

## »DAS KENN ICH«

**FRANZ SCHUBERT**

Sinfonie h-Moll D 759 (Unvollendete), 1. Satz

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92, 2. Satz

**ROBERT SCHUMANN**

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 (Frühlingssinfonie), 3. Satz

**JOHANNES BRAHMS**

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68, 4. Satz

SWR Symphonieorchester

Jascha von der Goltz, Dirigent und Moderation

**Konzertdauer: ca. 60 Minuten**

**Großzügige Flächen für Rollstuhlplätze**

**Auch für Menschen mit Demenz geeignet**

**Konzertkarten**

**SWRTicketsservice.de**

# KONZERTREIHEN STUTT GART

## ABOKONZERTE

**DO 21. SEPTEMBER, 20 UHR**

**FR 22. SEPTEMBER, 20 UHR**

### **WERKE VON NIKODIJEVIC UND SCHOSTAKOWITSCH**

Antoine Tamestit, Viola  
Alexey Tikhomirov, Bass  
Estnischer Nationaler Männerchor  
Teodor Currentzis, Dirigent

**DO 16. NOVEMBER, 20 UHR**

**FR 17. NOVEMBER, 20 UHR**

### **WERKE VON WAGNER UND BRUCKNER**

Anja Kampe, Sopran  
Marek Janowski, Dirigent

**DO 7. DEZEMBER, 20 UHR**

**FR 8. DEZEMBER, 20 UHR**

### **WERKE VON MANOURY, ANDRE, SCHWARTZ, RETINSKY UND MAHLER**

Teodor Currentzis, Dirigent

**DO 18. JANUAR, 20 UHR**

**FR 19. JANUAR, 20 UHR**

### **WERKE VON BACH UND BRUCKNER**

Manfred Honeck, Dirigent

**DO 22. FEBRUAR, 20 UHR**

**FR 23. FEBRUAR, 20 UHR**

### **WERKE VON BRAHMS UND STRAUSS**

Isabelle Faust, Violine  
Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

**DO 7. MÄRZ, 20 UHR**

**FR 8. MÄRZ, 20 UHR**

### **WERKE VON BARBER, SIBELIUS UND ADAMS**

Robert Treviño, Dirigent

**DO 11. APRIL, 20 UHR**

**FR 12. APRIL, 20 UHR**

### **WERKE VON SIBELIUS UND BUSONI**

Kirill Gerstein, Klavier  
Chorwerk Ruhr  
Zürcher Sing-Akademie  
John Storgårds, Dirigent

**DO 6. JUNI, 20 UHR**

**FR 7. JUNI, 20 UHR**

### **BRITTEN**

NN, Sopran  
Allan Clayton, Tenor  
Matthias Goerne, Bariton  
collegium iuvenum  
SWR Vokalensemble  
Teodor Currentzis, Dirigent

**DO 27. JUNI, 20 UHR**

**FR 28. JUNI, 20 UHR**

### **WERKE VON MELARTIN, BEETHOVEN, BUSONI UND SIBELIUS**

Isabelle Faust, Violine  
Hannu Lintu, Dirigent

**DO 18. JULI, 20 UHR**

**FR 19. JULI, 20 UHR**

### **WERKE VON SCHÖNBERG**

Renaud Capuçon, Violine  
François-Xavier Roth, Dirigent

## MITTAGSKONZERTE

**MI 8. NOVEMBER, 13 UHR**

### **WERKE VON BLOCH UND SIBELIUS**

István Várdai, Violoncello  
Patrick Hahn, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

**MI 24. JANUAR, 13 UHR**

### **WERKE VON NIELSEN UND MOZART**

Joë Christophe, Klarinette  
Kerem Hasan, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

**MI 13. MÄRZ, 13 UHR**

### **WERKE VON MENDELSSOHN BARTHOLDY UND MOZART**

Katia und Marielle Labèque, Klavier  
Maxim Emelyanychev, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

**MI 24. APRIL, 13 UHR**

### **WERKE VON ADAMS UND TSCHAIKOWSKY**

Elim Chan, Dirigentin  
Tabea Dupree, Moderation

## LINIE 2

**SA 25. NOVEMBER, 20 UHR**

**WERKE VON ZAPPA**

Jonathan Stockhammer, Dirigent

**SA 23. MÄRZ, 20 UHR**

**WERKE VON SCHÖNBERG UND NONO**

Dietrich Henschel, Sprecher  
Philipp von Steinaecker, Dirigent

**FR 21. JUNI, 20 UHR**

**WERKE VON WIDMANN**

Jörg Widmann, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

**FR 5. JULI, 20 UHR**

**WERKE VON SCHÜTZ, HARTMANN,  
BARTÓK UND WECKMANN**

Johanna Zimmer, Sopran  
Georg Gädker, Bass  
Jermolaj Albiker, Violine  
Andrew Manze, Dirigent

## KAMMERKONZERTE

**SO 5. NOVEMBER, 16 UHR**

**WERKE VON WEBERN, ZEMLINSKY, REICH,  
CAGE UND BRYARS**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**SO 4. FEBRUAR, 16 UHR**

**WERKE VON BEETHOVEN UND BRAHMS**

Isabelle Faust, Violine  
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**SO 3. MÄRZ, 16 UHR**

**WERKE VON BRUCKNER, POULENC  
UND MARTINŮ**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**SO 5. MAI, 16 UHR**

**WERKE VON STRAUSS UND DVOŘÁK**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**SO 23. JUNI, 16 UHR**

**WERKE VON BACEWICZ, CRUMB UND IVES**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

# KONZERTREIHEN FREIBURG

## ABOKONZERTE

**SO 24. SEPTEMBER, 19 UHR**

**WERKE VON NIKODIJEVIC  
UND SCHOSTAKOWITSCH**

Antoine Tamestit, Viola  
Alexey Tikhomirov, Bass  
Estnischer Nationaler Männerchor  
Teodor Currentzis, Dirigent

**FR 27. OKTOBER, 20 UHR**

**WERKE VON SIBELIUS, RIHM  
UND SCHÖLLHORN**

Ingo Metzmacher, Dirigent

**FR 15. DEZEMBER, 20 UHR**

**WERKE VON MANOURY, ANDRE, SCHWARTZ,  
RETINSKY UND MAHLER**

Teodor Currentzis, Dirigent

**SA 20. JANUAR, 20 UHR**

**WERKE VON BACH UND BRUCKNER**

Manfred Honeck, Dirigent

**SA 24. FEBRUAR, 20 UHR**

**WERKE VON BRAHMS UND STRAUSS**

Isabelle Faust, Violine  
Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

**SO 10. MÄRZ, 19 UHR**

**WERKE VON BARBER, SIBELIUS  
UND ADAMS**

Robert Treviño, Dirigent

**MO 15. APRIL, 20 UHR**

**WERKE VON SIBELIUS UND BUSONI**

Kirill Gerstein, Klavier  
Chorwerk Ruhr  
Zürcher Sing-Akademie  
John Storgårds, Dirigent



**SO 9. JUNI, 19 UHR**

**BRITTEN**

NN, Sopran  
Allan Clayton, Tenor  
Matthias Goerne, Bariton  
collegium iuvenum  
SWR Vokalensemble  
Teodor Currentzis, Dirigent

**SO 30. JUNI, 19 UHR**

**WERKE VON MELARTIN, BEETHOVEN,  
BUSONI UND SIBELIUS**

Isabelle Faust, Violine  
Hannu Lintu, Dirigent

**SO 21. JULI, 19 UHR**

**WERKE VON SCHÖNBERG**

Renaud Capuçon, Violine  
François-Xavier Roth, Dirigent

**LINIE 2**

**FR 24. NOVEMBER, 20 UHR**

**WERKE VON ZAPPA**

Jonathan Stockhammer, Dirigent

**FR 22. MÄRZ, 20 UHR**

**WERKE VON SCHÖNBERG UND NONO**

Dietrich Henschel, Sprecher  
Philipp von Steinaecker, Dirigent

**DO 20. JUNI, 20 UHR**

**WERKE VON WIDMANN**

Jörg Widmann, Dirigent  
Tabea Dupree, Moderation

**DO 4. JULI, 20 UHR**

**WERKE VON SCHÜTZ, HARTMANN, BARTÓK  
UND WECKMANN**

Johanna Zimmer, Sopran  
Georg Gädker, Bass  
Jermolaj Albiker, Violine  
Andrew Manze, Dirigent

**KAMMERKONZERTE**

**MO 6. NOVEMBER, 20 UHR**

**WERKE VON WEBERN, ZEMLINSKY, REICH,  
CAGE UND BRYARS**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**MO 26. FEBRUAR, 20 UHR**

**WERKE VON BEETHOVEN UND BRAHMS**

Isabelle Faust, Violine  
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**MO 4. MÄRZ, 20 UHR**

**WERKE VON BRUCKNER, POULENC  
UND MARTINŮ**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**MO 6. MAI, 20 UHR**

**WERKE VON STRAUSS UND DVOŘÁK**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**MO 1. JULI, 20 UHR**

**WERKE VON BACEWICZ, CRUMB UND IVES**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

# KONZERTREIHE MANNHEIM

## ABOKONZERTE

**DI 26. SEPTEMBER, 19 UHR**

**WERKE VON NIKODIJEVIC  
UND SCHOSTAKOWITSCH**

Antoine Tamestit, Viola  
Alexey Tikhomirov, Bass  
Estnischer Nationaler Männerchor  
Teodor Currentzis, Dirigent

**SA 18. NOVEMBER, 19 UHR**

**WERKE VON WAGNER UND BRUCKNER**

Anja Kampe, Sopran  
Marek Janowski, Dirigent

**SA 9. MÄRZ, 19 UHR**

**WERKE VON BARBER, SIBELIUS  
UND ADAMS**

Robert Treviño, Dirigent

**FR 10. MAI, 19 UHR**

**WERKE VON STRAUSS**

Krassimira Stoyanova, Sopran  
Deutsche Radio Philharmonie  
Pietari Inkinen, Dirigent

**SA 20. JULI, 19 UHR**

**WERKE VON SCHÖNBERG**

Renaud Capuçon, Violine  
François-Xavier Roth, Dirigent

Die SWR Musikvermittlung wendet sich ganz bewusst an alle Menschen im Sendegebiet des Südwestrundfunks – unabhängig von Herkunft, kultureller Prägung, Alter und Geschlecht. Seit mehr als 25 Jahren ist die Musikvermittlung ein fester und stetig wachsender Bestandteil der SWR Ensembles.

Die Arbeit des SWR Symphonieorchesters als öffentlich-rechtliches Ensemble ist darauf ausgerichtet, neben Exzellenz auch Teilhabe zu ermöglichen. Das gilt nicht nur als Einladung zum Konzertbesuch, sondern auch als aktives Projektangebot zum kreativen Mitmachen, Hören und Erleben. Neben der Musik, ihrer Sprache und Wirkung sind es vor allem die Musikerinnen und Musiker selbst, die mit ihrem Können und ihrer Liebe zur Musik das Publikum anstecken und begeistern.

#### **OFFENES ORCHESTER**

Mehrfach im Jahr lädt das SWR Symphonieorchester Schulklassen, Erwachsenen- und Seniorengruppen dazu ein, einen Vormittag beim Orchester zu verbringen, um mit Musiker:innen ins Gespräch zu kommen und hinter die Rundfunkkulissen zu schauen. Auch in Verbindung mit einem Konzertbesuch können für Gruppen ab zehn Personen Gespräche mit Orchestermitgliedern vermittelt werden.

##### **Offenes Orchester für jedermann**

SA 30. Dezember 2023, 9 – 12.30 Uhr

Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

Anmeldung bis 15. Dezember unter [musikvermittlung@SWR.de](mailto:musikvermittlung@SWR.de)

#### **CLASSIC MOBIL**

Kammermusikensembles des Orchesters besuchen soziale Einrichtungen in Randregionen des SWR Sendegebiets und geben moderierte Minikonzerte. Neben Kammermusik spielen sie Auszüge und Evergreens aus dem sinfonischen Repertoire. Jede Aufführung wird passgenau auf den jeweiligen Zuhörerkreis zugeschnitten und bietet Raum für Gespräche.

##### **Landkreis Ahrweiler: 8. – 12. Januar 2024**

Streichquartett on tour

##### **Landkreis Konstanz: 26. Februar – 1. März 2024**

Cellosextett unterwegs

##### **Landkreis Neckar-Odenwald: 17. – 21. Juni 2024**

Großes Bläserensemble mit »Bilder einer Ausstellung« im Gepäck

## CLASSIC@HOME

Ein Konzert am Vor- oder Nachmittag für Senioreneinrichtungen: Die SWR Musikvermittlung zeigt den Videomitschnitt eines Konzerts mit dem SWR Symphonieorchester in Seniorenanlagen und Pflegeheimen in Stuttgart, Esslingen, Fellbach und Freiburg. Die Veranstaltung wird durch Moderationen und den Besuch eines Orchestermitglieds vervollständigt.

**11. – 16. September 2023:** Paul Hindemith, Lustige Sinfonietta

**29. April – 4. Mai 2024:** Richard Wagner, Wesendonck-Lieder

**22. – 27. Juli 2024:** Jean Sibelius, Sinfonie Nr. 3

## CLASSIC RELOADED

Schulklassen stellen in Workshoparbeit eine coole Lounge mit klassischer Musik als Abendveranstaltung in der eigenen Schule auf die Beine. Umrahmt wird das Ganze mit eigenen Videoprojektionen. Ein Highlight: die Liveacts eines Mitglieds des SWR Symphonieorchesters.

## KLINGENDES KLASSENZIMMER

Eine Konzertvorbereitung der anderen Art: Gemeinsam mit einem Mitglied des SWR Symphonieorchesters erarbeiten Schüler:innen ab Klasse 3 mit einfachen musikalischen Mitteln ein Werk, das sie später bei ihrem Konzertbesuch mit vollem Orchester hören werden. Jeder kann mitmachen – auch ohne musikalische und instrumentale Vorkenntnisse. Der Workshop findet in einer Doppelstunde vor Ort in der Schule statt.

## JEDES SWR KONZERT IST EIN SCHULPROJEKT

In einer langen Tradition steht die Kooperation zwischen der SWR Musikvermittlung mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport des Landes Baden-Württemberg. Beide Institutionen stellen die gemeinsam erarbeiteten Handreichungen für den Musikunterricht auf [schulmusik-online.de](http://schulmusik-online.de) kostenlos zur Verfügung. So bieten sie den Kindern und Jugendlichen von etwa 5.000 Schulen ein umfangreiches und attraktives unterrichtsergänzendes Schulangebot.

## BROSCHÜRE SWR MUSIKVERMITTLUNG

Detaillierte Projektbeschreibungen, weitere Angebote und eine Zusammenfassung der Musikvermittlungsveranstaltungen aller SWR Klangkörper finden sich in der ausführlichen Broschüre zur SWR Musikvermittlung, die im Sommer erscheint und auch digital auf [SWR.de/so](http://SWR.de/so) abrufbar ist.

## KONTAKT SWR MUSIKVERMITTLUNG

[musikvermittlung@SWR.de](mailto:musikvermittlung@SWR.de)



SWR  
KULTUR

Mehr Kultur auf  
[SWRkultur.de](http://SWRkultur.de)



## **KARTENVORVERKAUF**

Abonnements oder Einzelkarten: Für alle Konzerte haben Sie die Möglichkeit, Ihren Platz telefonisch, schriftlich oder online im interaktiven Saalplan zu buchen. Print@home-Tickets (Einzelkarten) sind in der Regel bis zum Tag der Veranstaltung buchbar. Die Buchung von Abonnements ist ab dem 2. Mai 2023 möglich. Der Einzelkartenverkauf für Abokonzerte beginnt am 3. Juli 2023, der für alle anderen Konzerte am 2. Mai 2023.

## **IHRE VORTEILE ALS ABONNENT:IN**

- Preisvorteil von ca. 30 % gegenüber dem Einzelkartenkauf
- Fester Stammplatz während der ganzen Saison, auch bei ausverkauften Konzerten
- Keine zusätzliche Vorverkaufsgebühr auf den ausgewiesenen Abopreis
- Ratenzahlung zum 1. Oktober 2023 (für die Konzerte von September bis Dezember 2023) und 1. Februar 2024 (für die Konzerte von Januar bis Juli 2024) bei Bankeinzug möglich
- Abonnement ist übertragbar
- Bis zu drei Tausche des Abotags pro Spielzeit möglich

## **ABONNEMENTBEDINGUNGEN**

Ihr Abonnement wird für die Dauer einer Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich automatisch für die Saison 2024/2025, sofern es nicht bis zum 1. Juni 2024 gekündigt wird. Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Abonnementkarte. Nicht besuchte Konzerte können nicht rückvergütet werden.

Bitte melden Sie Ihren Tausch bis spätestens eine Woche vor Konzerttermin telefonisch beim SWR Ticket Service an. Die Auswahl Ihres Tauschplatzes richtet sich nach Verfügbarkeit.

Bei einem Verlust Ihrer Abokarte wenden Sie sich bitte an den SWR Ticket Service. Gerne stellen wir Ihnen gegen eine Gebühr von 5 € eine Ersatzkarte aus.

## **ERMÄßIGUNGEN**

Ein Abonnement für Schüler:innen oder Studierende kann nur durch Vorlage eines entsprechenden Nachweises erworben werden und ist innerhalb dieser Gruppe übertragbar. Das Abonnement verlängert sich automatisch für die Saison 2024/2025, wenn es nicht bis zum 1. Juni 2024 gekündigt wird. Schwerbehinderte erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (ab GdB 50) eine Ermäßigung von 50 % auf Abonnements und Einzelkarten. Gegebenenfalls erforderliche Begleitpersonen erhalten jeweils eine Freikarte.

Für Rollstuhlfahrer:innen stehen gesondert ausgewiesene Plätze zur Verfügung. Diese Plätze können ausschließlich telefonisch gebucht werden.

### ABOKONZERTE STUTT GART (10 KONZERTE)

KATEGORIE	ABONNEMENT	EINZELKARTE
I	371,00 €	53,00 €
II	320,00 €	46,00 €
III	266,00 €	38,00 €
IV	212,00 €	29,00 €
V	152,00 €	21,00 €
SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE	45,00 €	7,00 €

### MITTAGSKONZERTE INKL. VVS KOMBI-TICKET

KATEGORIE	I	II	III	SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE
EINZELKARTE	22,00 €	18,00 €	14,00 €	7,00 €

### KAMMERKONZERTE STUTT GART

KATEGORIE		SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE
EINZELKARTE	18,00 €	7,00 €

### SCHUL- UND FAMILIENKONZERTE

KATEGORIE	
EINZELKARTE	7,00 €

Porto- und Bearbeitungsgebühr 4,90 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung. Besetzungs- und Programmänderungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

### SWR TICKET SERVICE

Telefon: 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

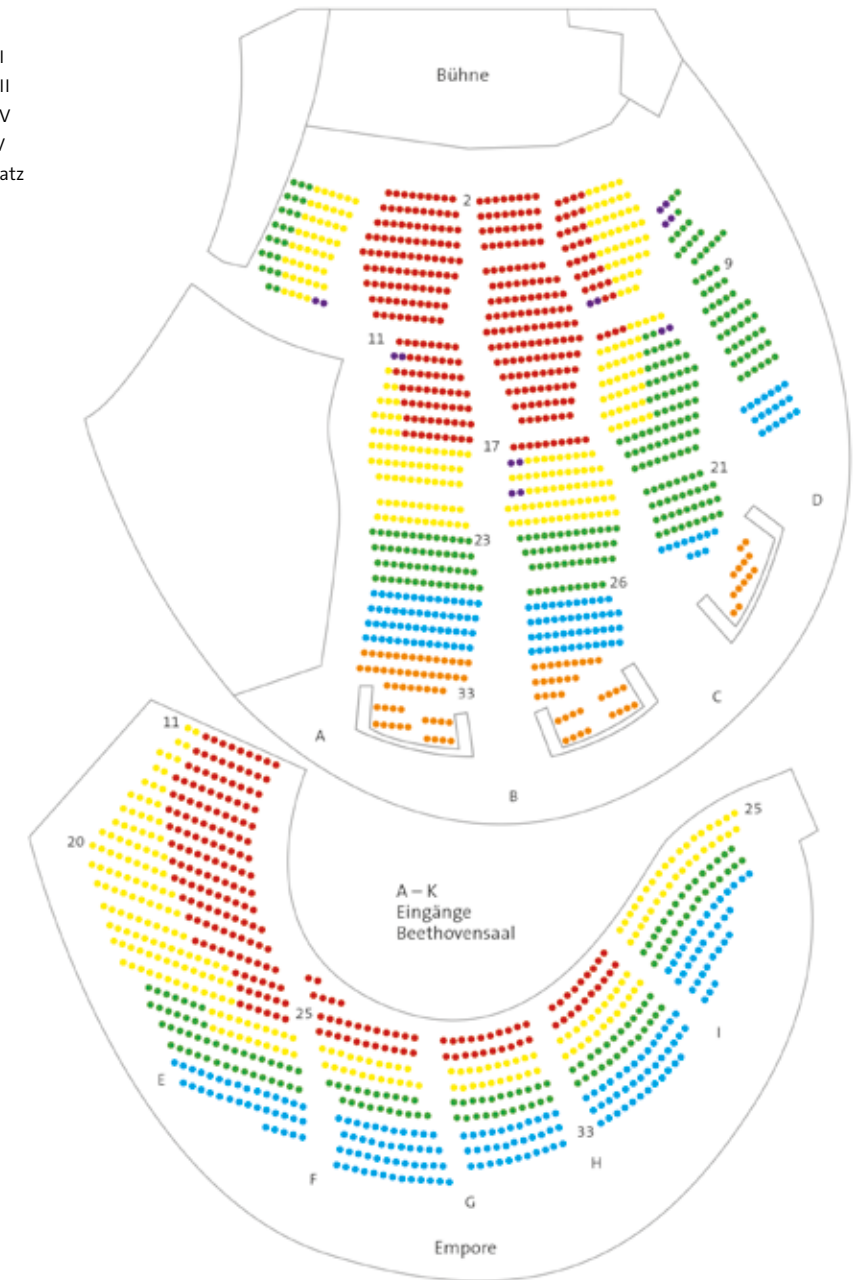
E-Mail: swrticket-service@SWR.de

Onlinebuchungen: SWR.de/so

### STUTT GART

LIEDERHALLE, BEETHOVEN-SAAL

- Kategorie I
- Kategorie II
- Kategorie III
- Kategorie IV
- Kategorie V
- Rollstuhlplatz



## **KARTENVORVERKAUF**

Abonnements oder Einzelkarten: Für alle Konzerte haben Sie die Möglichkeit, Ihren Platz telefonisch, schriftlich oder online im interaktiven Saalplan zu buchen. Print@home-Tickets (Einzelkarten) sind in der Regel bis zum Tag der Veranstaltung buchbar. Die Buchung von Abonnements ist ab dem 2. Mai 2023 möglich. Der Einzelkartenverkauf für Abokonzerte beginnt am 3. Juli 2023, der für alle anderen Konzerte am 2. Mai 2023.

## **IHRE VORTEILE ALS ABONNENT:IN**

- Preisvorteil von ca. 30 % gegenüber dem Einzelkartenkauf
- Fester Stammplatz während der ganzen Saison, auch bei ausverkauften Konzerten
- Keine zusätzliche Vorverkaufsgebühr auf den ausgewiesenen Abopreis
- Ratenzahlung zum 1. Oktober 2023 (für die Konzerte von September bis Dezember 2023) und 1. Februar 2024 (für die Konzerte von Januar bis Juli 2024) bei Bankeinzug möglich
- Abonnement ist übertragbar

## **ABONNEMENTBEDINGUNGEN**

Ihr Abonnement wird für die Dauer einer Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich automatisch für die Saison 2024/2025, sofern es nicht bis zum 1. Juni 2024 gekündigt wird. Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Abonnementkarte. Nicht besuchte Konzerte können nicht rückvergütet werden.

Bei einem Verlust Ihrer Abokarte wenden Sie sich bitte an den SWR Ticket Service. Gerne stellen wir Ihnen gegen eine Gebühr von 5 € eine Ersatzkarte aus.

## **ERMÄßIGUNGEN**

Ein Abonnement für Schüler:innen oder Studierende kann nur durch Vorlage eines entsprechenden Nachweises erworben werden und ist innerhalb dieser Gruppe übertragbar. Das Abonnement verlängert sich automatisch für die Saison 2024/2025, wenn es nicht bis zum 1. Juni 2024 gekündigt wird. Schwerbehinderte erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (ab GdB 50) eine Ermäßigung von 50 % auf Abonnements und Einzelkarten. Gegebenenfalls erforderliche Begleitpersonen erhalten jeweils eine Freikarte.

Für Rollstuhlfahrer:innen stehen gesondert ausgewiesene Plätze zur Verfügung. Diese Plätze können ausschließlich telefonisch gebucht werden.

## **KAMMERKONZERTE FREIBURG UND BADEN-BADEN**

Bei zeitgleicher Buchung aller fünf Kammerkonzerte in Baden-Baden oder Freiburg erhalten Sie eine Ermäßigung von 25 % gegenüber dem Einzelkartenkauf.



## EINTRITTSKARTE IST FAHRSCHEIN

Die Eintrittskarte berechtigt dazu, am Geltungstag Züge, Busse und Straßenbahnen im Linienverkehr der am RVF beteiligten Verkehrsunternehmen für die einmalige Hin- und Rückfahrt zum Konzert frühestens drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn zu nutzen. Dies gilt nicht für die Kammerkonzerte in Baden-Baden und generell nicht bei Nutzung von Print@home-Tickets.

## ABOKONZERTE FREIBURG (10 KONZERTE)

KATEGORIE	ABONNEMENT	EINZELKARTE
I	346,00 €	49,00 €
II	294,00 €	42,00 €
III	238,00 €	34,00 €
IV	178,00 €	25,00 €
V	126,00 €	17,00 €
SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE	45,00 €	7,00 €

## LINIE 2

KATEGORIE		SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE
EINZELKARTE	16,00 €	7,00 €

## KAMMERKONZERTE FREIBURG UND BADEN-BADEN

KATEGORIE		SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE
EINZELKARTE	14,00 €	7,00 €

## SCHUL- UND FAMILIENKONZERTE

KATEGORIE	
EINZELKARTE	7,00 €

Porto- und Bearbeitungsgebühr 4,90 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung. Besetzungs- und Programmänderungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

## SWR TICKET SERVICE

Telefon: 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

E-Mail: swrticketsservice@SWR.de

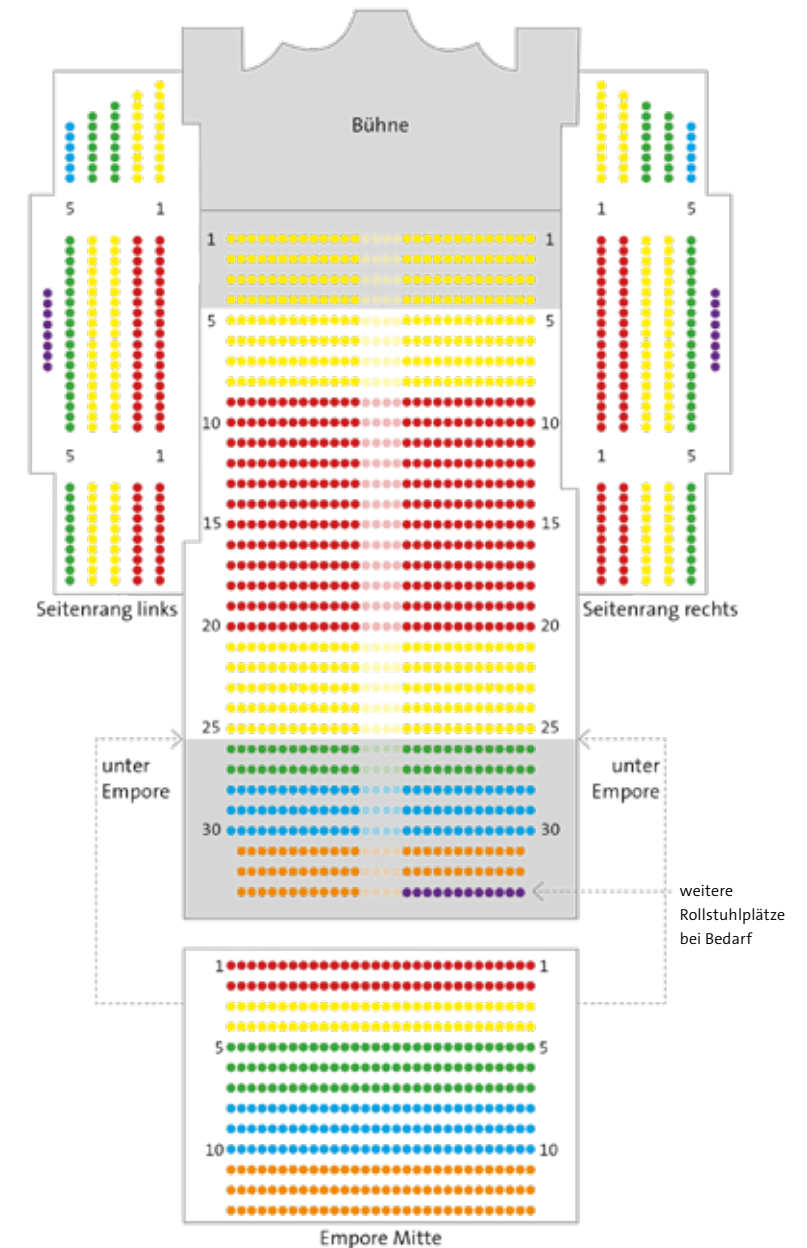
Onlinebuchungen: SWR.de/so

## FREIBURG

### ROLF BÖHME SAAL

- Kategorie I
- Kategorie II
- Kategorie III
- Kategorie IV
- Kategorie V
- Rollstuhlplatz

Die Reihen 1-4 können entfallen, sofern die Bühne auf Grund der Orchesterbesetzung vergrößert werden muss.



## **KARTENVORVERKAUF**

Abonnements oder Einzelkarten: Für alle Konzerte haben Sie die Möglichkeit, Ihren Platz telefonisch, schriftlich oder online im interaktiven Saalplan zu buchen. Print@home-Tickets (Einzelkarten) sind in der Regel bis zum Tag der Veranstaltung buchbar. Die Buchung von Abonnements ist ab dem 2. Mai 2023 möglich. Der Einzelkartenverkauf für Abokonzerte beginnt am 3. Juli 2023.

## **IHRE VORTEILE ALS ABONNENT:IN**

- Preisvorteil von ca. 30 % gegenüber dem Einzelkartenkauf
- Fester Stammplatz während der ganzen Saison, auch bei ausverkauften Konzerten
- Keine zusätzliche Vorverkaufsgebühr auf den ausgewiesenen Abopreis
- Ratenzahlung zum 1. Oktober 2023 (für die Konzerte von September bis Dezember 2023) und 1. Februar 2024 (für die Konzerte von Januar bis Juli 2024) bei Bankeinzug möglich
- Abonnement ist übertragbar

## **ABONNEMENTBEDINGUNGEN**

Ihr Abonnement wird für die Dauer einer Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich automatisch für die Saison 2024/2025, sofern es nicht bis zum 1. Juni 2024 gekündigt wird. Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Abonnementkarte. Nicht besuchte Konzerte können nicht rückvergütet werden.

Bei einem Verlust Ihrer Abokarte wenden Sie sich bitte an den SWR Ticket Service. Gerne stellen wir Ihnen gegen eine Gebühr von 5 € eine Ersatzkarte aus.

## **ERMÄßIGUNGEN**

Ein Abonnement für Schüler:innen oder Studierende kann nur durch Vorlage eines entsprechenden Nachweises erworben werden und ist innerhalb dieser Gruppe übertragbar. Das Abonnement verlängert sich automatisch für die Saison 2024/2025, wenn es nicht bis zum 1. Juni 2024 gekündigt wird. Schwerbehinderte erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (ab GdB 50) eine Ermäßigung von 50 % auf Abonnements und Einzelkarten. Gegebenenfalls erforderliche Begleitpersonen erhalten jeweils eine Freikarte.

Für Rollstuhlfahrer:innen stehen gesondert ausgewiesene Plätze zur Verfügung. Diese Plätze können ausschließlich telefonisch gebucht werden.

## ABOKONZERTE MANNHEIM (5 KONZERTE)

KATEGORIE	ABONNEMENT	EINZELKARTE
I	136,00 €	39,00 €
II	122,00 €	35,00 €
III	106,00 €	30,00 €
IV	92,00 €	26,00 €
V	81,00 €	22,00 €
SCHÜLER:INNEN STUDIERENDE	30,00 €	7,00 €

Porto- und Bearbeitungsgebühr 4,90 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung. Besetzungs- und Programmänderungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

### SWR TICKET SERVICE

Telefon: 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

E-Mail: swrticket-service@SWR.de

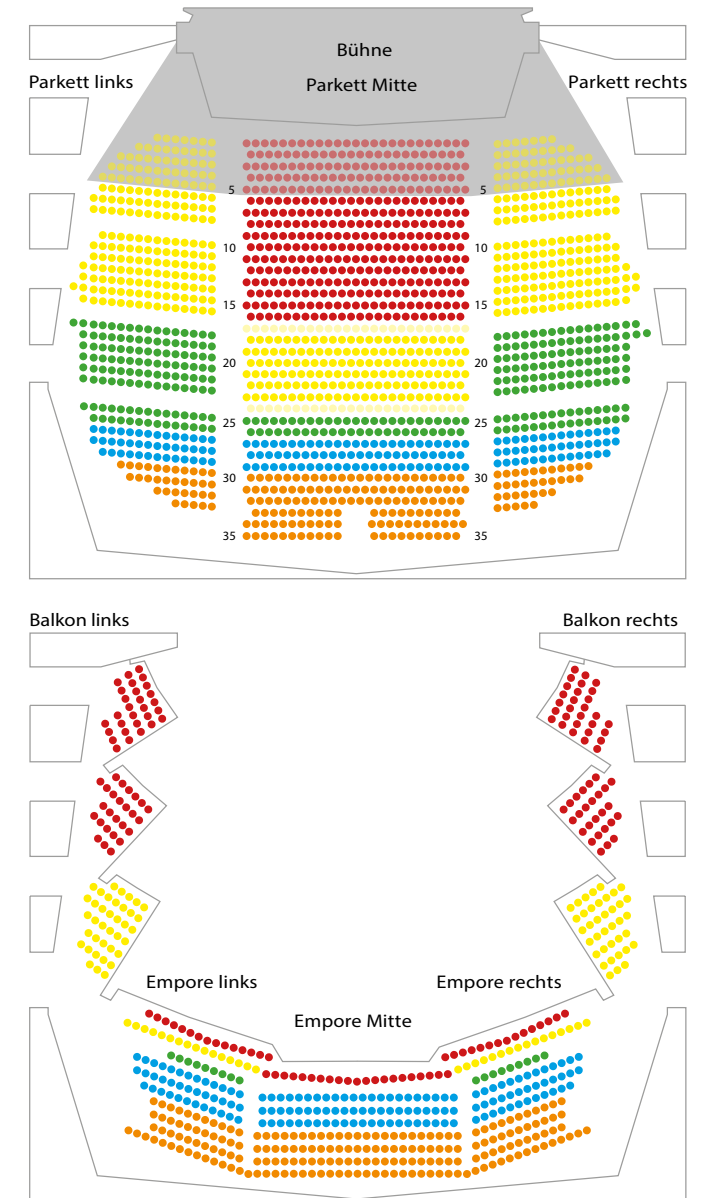
Onlinebuchungen: SWR.de/so

## MANNHEIM

ROSENGARTEN, MOZARTSAAL

- Kategorie I
- Kategorie II
- Kategorie III
- Kategorie IV
- Kategorie V

Die Reihen 1-5 entfallen in der Regel aufgrund des Bühnenvorbaus.







# MUSIK FÜR ALLE!

Das SWR Symphonieorchester in Freiburg und der Region - mit unserer Unterstützung für mehr Musik und mehr Kultur:

- ✓ Abo-Konzerte
- ✓ Kammermusik
- ✓ Linie 2-Konzerte
- ✓ Musikvermittlung
- ✓ Jugendarbeit



Freiburger Freunde und Förderer des  
**SWR Symphonieorchesters**

Infos zur Mitgliedschaft unter [www.freunde-swr-so.de](http://www.freunde-swr-so.de)

Foto: W. Lamparter

# MUSIK BRAUCHT FREUNDE



Seit mehr als 30 Jahren sind wir Freunde des SWR Symphonieorchesters. Wir unterstützen diesen einzigartigen Klangkörper finanziell und ideell. Als Freunde und Förderer sehen wir uns als Botschafter dieser international renommierten Kulturinstitution.

Sie sind uns herzlich willkommen. Ob Sie Familien, junge Interessierte, Senioren, Berufstätige sind, Sie werden vielfältige und attraktive Vorteile finden, die Ihr Kulturleben bereichern.

**Deshalb: WERDEN SIE MITGLIED**  
**des Stuttgarter Vereins der Freunde & Förderer**  
**des SWR Symphonieorchester e.V.**

Foto: credit: Wolf-Peter Steinheißer



# LERNEN SIE UNS KENNEN

Persönlich an unserem Infostand im Foyer bei den Konzerten  
in der Stuttgarter Liederhalle. Oder online unter [www.swr-so-foerderverein.de](http://www.swr-so-foerderverein.de)

freunde &  
förderer

VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER  
DES SWR SYMPHONIEORCHESTERS E.V.

Foto: credit: Alexander Kluge

# TEAM

## SWR SYMPHONIEORCHESTER

**Gesamtleitung**  
Sabrina Haane

**Künstlerische Planung**  
Dr. Henning Bey

**Operations/  
Audience Development**  
Simone Gutekunst

**Projektmanagement**  
Henrik Hoffmann

**Assistenz**  
Monika Jägel  
Kerstin Steube

**Künstlerisches  
Betriebsbüro**  
May Naka  
Carla Maria Bangert

**Orchesterbüro**  
Jutta Esger  
Caroline Lafin  
Daniela Wieland

**Veranstaltungen Freiburg**  
Bettina Greeff

**Musikvermittlung**  
Jasmin Bachmann  
Wolfram Lamparter

**Orchesterwarte**  
Karsten Gädicke  
Detlef Kunert  
Matthias Stroh  
Stephan Teichmann

**Notenbibliothek**  
Hannah Diesch  
Helga Seeger

## SWR2

**Redaktion SWR Symphonie-  
orchester · Sinfonische Musik**  
Tabea Dupree

**Redaktion Neue Musik**  
Dr. Lydia Jeschke

**Tonmeister**  
Thomas Angelkorte  
Tobias Hoff  
Gabriele Starke

## SWR FERNSEHEN

**Musik und Videostreaming**  
Martin Roth · Leitung  
Harald Letfuß  
Karl E. Thumm  
Nanna Schmidt

**Kommunikation**  
Matthias Claudi · Leitung  
Monika Bogatzki  
Ingrid Patzschke  
Henrik Hoffmann

**Onlineredaktion**  
Jan-Philippe Schlüter · Leitung  
Tilman Stamer  
Dr. Constanze Stratz  
Julia Schwarz  
Tobias Blank  
Katja Freidank  
Cosima Obert

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

**Südwestrundfunk** Kommunikation SWR Ensembles und Festivals

### GESAMTLEITUNG SWR SYMPHONIEORCHESTER

**Sabrina Haane**

### KÜNSTLERISCHE PLANUNG

**Dr. Henning Bey**

### SWR2 MUSIK

**Martin Roth** · Leitung

### REDAKTION

**Matthias Claudi, Martina Gottlieb**

### BILDREDAKTION

**Monika Bogatzki**

### GESTALTUNG

**SWR Design**

### DRUCK

**Druckhaus Waiblingen Remstal-Bote GmbH**

### KONTAKT

**SWR Symphonieorchester**

**Orchestermanagement**

70150 Stuttgart

Telefon 0711 929 12591

Telefax 0711 929 14053

symphonieorchester@SWR.de

Rechtshinweis: Als Konzertbesucher:in räumen Sie dem SWR das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen. Die Konzerte werden für Hörfunk, Online und/oder Fernsehen aufgezeichnet. Bild- und Tonaufnahmen sind während der Konzerte nicht gestattet.

**Fotonachweise:** akg images: 14; Astrid Ackermann: 44; Valentin Behringer: 126, 130; Marco Borggreve: 34, 46, 48, 54, 58, 88, 98; Felix Broede: 12, 22, 24, 28, 30, 38, 74, 86, 104; Till Brönner: 118; Colourbox: 62, 64, 68, 70, 116, 122; Nikita Chuntomov: 42; Daniel Delang: 96; Benjamin Ealovega: 60; Edel Germany GmbH: 120; Marc Ginot: 94; lenaka.net: 106; Nikolaj Lund: 80, 128; Klaus Mellenthin/SWR: 36; Alexandra Muravyeva: 20; Musacchio & Iannello: 32; Patricia Neligan/SWR: 5, 10-11, 19, 90; Umberto Nicoletti: 50,100; Rahi Rezvani: 52; Peter Rigaud: 82; Nadia Rosenberg: 26, 114; Stefan Ruiz: 102; Olya Runyova: 108; SAS Scandinavian Airlines: 84; Peter Serling: 76; Martin Sigmund: 110; Vincent Sima: 124; WPSteinheisser/SWR: 66; Annemone Taake: 56; Holger Talinski: 40; Jorgo Tsolakidis: 72; Daniel Vass: 78; Julia Wesely: 92

Redaktionsschluss: 20. April 2023

# KALENDARIUM



SEPTEMBER 2023		
21. STUTTGART	CURRENTZIS, TAMESTIT, TIKHOMIROV U. A. · Nikodijevic, Schostakowitsch	21
22. STUTTGART	CURRENTZIS, TAMESTIT, TIKHOMIROV U. A. · Nikodijevic, Schostakowitsch	21
24. FREIBURG	CURRENTZIS, TAMESTIT, TIKHOMIROV U. A. · Nikodijevic, Schostakowitsch	21
26. MANNHEIM	CURRENTZIS, TAMESTIT, TIKHOMIROV U. A. · Nikodijevic, Schostakowitsch	21
28. STUTTGART	FÜR SCHÜLER:INNEN, AZUBIS UND STUDIERENDE · Schostakowitsch	43
30. HAMBURG	CURRENTZIS, TAMESTIT, TIKHOMIROV U. A. · Nikodijevic, Schostakowitsch	107

OKTOBER 2023		
8. FREIBURG	FAMILIENKONZERT · Von Klängen und Farben	117
15. STUTTGART	FAMILIENKONZERT · Von Klängen und Farben	117
20. DONAUESCHINGEN	DONAUESCHINGER MUSIKTAGE · Roberts, Iannotta, Radigue/Robinson	73
22. DONAUESCHINGEN	DONAUESCHINGER MUSIKTAGE · Pagh-Paan, Verunelli, Takasugi	75
27. FREIBURG	METZMACHER · Sibelius, Rihm, Schöllhorn	23

NOVEMBER 2023		
4. BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Webern, Zemlinsky, Reich, Cage, Bryars	63
5. STUTTGART	KAMMERKONZERT · Webern, Zemlinsky, Reich, Cage, Bryars	63
6. FREIBURG	KAMMERKONZERT · Webern, Zemlinsky, Reich, Cage, Bryars	63
8. STUTTGART	MITTAGSKONZERT · Bloch, Sibelius	47
16. STUTTGART	JANOWSKI, KAMPE · Wagner, Bruckner	25
17. STUTTGART	JANOWSKI, KAMPE · Wagner, Bruckner	25
18. MANNHEIM	JANOWSKI, KAMPE · Wagner, Bruckner	25
21. LUDWIGSBURG	SCHULKONZERT · Gershwin, Rossini, Telemann, Mahler, Ravel, Weill u. a.	123
22. KAISERSLAUTERN	SCHULKONZERT · Gershwin, Rossini, Telemann, Mahler, Ravel, Weill u. a.	123
23. FREIBURG	FÜR BEHINDERTE MENSCHEN · Gershwin, Rossini, Telemann, Mahler u. a.	123
23. STUTTGART	ANTONINI, GABETTA · Schubert, Schumann	93
24. STUTTGART	FÜR BEHINDERTE MENSCHEN · Gershwin, Rossini, Telemann, Mahler u. a.	123
24. WIESLOCH	ANTONINI, GABETTA · Schubert, Schumann	93
24. FREIBURG	LINIE 2 · Zappa	55
25. STUTTGART	LINIE 2 · Zappa	55

DEZEMBER 2023		
7. STUTTGART	CURRENTZIS · Manoury, Andre, Schwartz, Retinsky, Mahler	27
8. STUTTGART	CURRENTZIS · Manoury, Andre, Schwartz, Retinsky, Mahler	27
12. HAMBURG	CURRENTZIS · Manoury, Andre, Schwartz, Retinsky, Mahler	109
15. FREIBURG	CURRENTZIS · Manoury, Andre, Schwartz, Retinsky, Mahler	27
16. FREIBURG	CURRENTZIS · Manoury, Andre, Schwartz, Retinsky, Mahler	27
18. BERLIN	CURRENTZIS · Manoury, Andre, Schwartz, Retinsky, Mahler	109
31. STUTTGART	SILVESTERKONZERT · Chabrier, Chausson, Bizet, Grieg, Sibelius, Nielsen u. a.	95

JANUAR 2024		
18. STUTTGART	HONECK · Bach, Bruckner	29
19. STUTTGART	HONECK · Bach, Bruckner	29

20. FREIBURG	HONECK · Bach, Bruckner	29
24. STUTTGART	MITTAGSKONZERT · Nielsen, Mozart	49
26. STUTTGART	PREISTRÄGERKONZERT · Nielsen, Mozart, Schumann	97

FEBRUAR 2024		
2. STUTTGART	SWR JETZTMUSIK · Djorđević, Erçetin, Bedrossian	77
3. BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Beethoven, Brahms	65
4. STUTTGART	KAMMERKONZERT · Beethoven, Brahms	65
9. MURCIA	OROZCO-ESTRADA · Beethoven, Strawinsky	111
11. GIRONA	OROZCO-ESTRADA · Beethoven, Strawinsky	111
12. BARCELONA	OROZCO-ESTRADA · Beethoven, Strawinsky	111
13. VALENCIA	OROZCO-ESTRADA · Beethoven, Strawinsky	111
14. MADRID	OROZCO-ESTRADA · Beethoven, Strawinsky	111
22. STUTTGART	OROZCO-ESTRADA, FAUST · Brahms, Strauss	31
23. STUTTGART	OROZCO-ESTRADA, FAUST · Brahms, Strauss	31
24. FREIBURG	OROZCO-ESTRADA, FAUST · Brahms, Strauss	31
25. MAINZ	OROZCO-ESTRADA, FAUST · Brahms, Strauss	99
26. FREIBURG	KAMMERKONZERT · Beethoven, Brahms	65

MÄRZ 2024		
2. BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Bruckner, Poulenc, Martinů	67
3. STUTTGART	FAMILIENKONZERT · Hosokawa	119
3. STUTTGART	KAMMERKONZERT · Bruckner, Poulenc, Martinů	67
4. FREIBURG	KAMMERKONZERT · Bruckner, Poulenc, Martinů	67
7. STUTTGART	TREVIÑO · Barber, Sibelius, Adams	33
8. STUTTGART	TREVIÑO · Barber, Sibelius, Adams	33
9. MANNHEIM	TREVIÑO · Barber, Sibelius, Adams	33
10. FREIBURG	TREVIÑO · Barber, Sibelius, Adams	33
11. FREIBURG	SCHULKONZERT · Davis, Ravel, Gershwin, Hancock, Corea, Rihm, Sima u. a.	125
12. STUTTGART	SCHULKONZERT · Davis, Ravel, Gershwin, Hancock, Corea, Rihm, Sima u. a.	125
13. STUTTGART	MITTAGSKONZERT · Mendelssohn Bartholdy, Mozart	51
15. STUTTGART	EMELYANYCHEV, LABÈQUES · Mendelssohn Bartholdy, Mozart, Sibelius	101
17. FREIBURG	FAMILIENKONZERT · Hosokawa	119
22. STUTTGART	ABSCHLUSSKONZERT KOMPOSITIONSWERKSTATT · Junge Komponist:innen	45
22. FREIBURG	LINIE 2 · Schönberg, Nono	57
23. STUTTGART	LINIE 2 · Schönberg, Nono	57

APRIL 2024		
11. STUTTGART	STORGÅRDS, GERSTEIN U. A. · Sibelius, Busoni	35
12. STUTTGART	STORGÅRDS, GERSTEIN U. A. · Sibelius, Busoni	35
14. KÖLN	STORGÅRDS, GERSTEIN U. A. · Sibelius, Busoni	113
15. FREIBURG	STORGÅRDS, GERSTEIN U. A. · Sibelius, Busoni	35
18. FREIBURG	SCHULKONZERT · Schubert, Beethoven, Schumann, Brahms	127
18. FREIBURG	SENIORENKONZERT · Schubert, Beethoven, Schumann, Brahms	131
19. STUTTGART	SCHULKONZERT · Schubert, Beethoven, Schumann, Brahms	127
19. STUTTGART	SENIORENKONZERT · Schubert, Beethoven, Schumann, Brahms	131

24. STUTTGART	MITTAGSKONZERT · Adams, Tschaikowsky	53
26. WEIKERSHEIM	CHAN, BEILMAN · Adams, Tschaikowsky	103
26. SCHWETZINGEN	MUSIKTHEATER · Ronchetti	79
28. SCHWETZINGEN	MUSIKTHEATER · Ronchetti	79

#### MAI 2024

4. BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Strauss, Dvořák	69
5. STUTTGART	KAMMERKONZERT · Strauss, Dvořák	69
6. FREIBURG	KAMMERKONZERT · Strauss, Dvořák	69
11. SCHWETZINGEN	ORCHESTERAKADEMIE · Beethoven, Mozart	81
18. BADEN-BADEN	PELTOKOSKI · Herrmann, Strauss, Vaughan Williams	83
19. BADEN-BADEN	LATE NIGHT · Sauter/Getz	85
20. BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Puccini, Ravel, Schönberg	87
21. BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Zemlinsky, Rota, Arensky	89
25. BADEN-BADEN	CURRENTZIS · Schostakowitsch, Strawinsky	91
26. BADEN-BADEN	CURRENTZIS · Schostakowitsch, Strawinsky	91

#### JUNI 2024

6. STUTTGART	CURRENTZIS, CLAYTON, GOERNE U. A. · Britten	37
7. STUTTGART	CURRENTZIS, CLAYTON, GOERNE U. A. · Britten	37
9. FREIBURG	CURRENTZIS, CLAYTON, GOERNE U. A. · Britten	37
13. DORTMUND	CURRENTZIS, CLAYTON, GOERNE U. A. · Britten	115
16. HAMBURG	CURRENTZIS, CLAYTON, GOERNE U. A. · Britten	115
20. FREIBURG	LINIE 2 · Widmann	59
21. STUTTGART	LINIE 2 · Widmann	59
22. KAISERSLAUTERN	FAMILIENKONZERT · Mussorgskij	121
22. BADEN-BADEN	KAMMERKONZERT · Bacewicz, Crumb, Ives	71
23. STUTTGART	KAMMERKONZERT · Bacewicz, Crumb, Ives	71
27. STUTTGART	LINTU, FAUST · Melartin, Beethoven, Busoni, Sibelius	39
28. STUTTGART	LINTU, FAUST · Melartin, Beethoven, Busoni, Sibelius	39
29. KARLSRUHE	LINTU, FAUST · Melartin, Beethoven, Busoni, Sibelius	105
30. FREIBURG	LINTU, FAUST · Melartin, Beethoven, Busoni, Sibelius	39

#### JULI 2024

1. FREIBURG	KAMMERKONZERT · Bacewicz, Crumb, Ives	71
4. FREIBURG	LINIE 2 · Schütz, Hartmann, Bartók, Weckmann	61
5. STUTTGART	LINIE 2 · Schütz, Hartmann, Bartók, Weckmann	61
7. STUTTGART	FAMILIENKONZERT · Mussorgskij	121
10. STUTTGART	SCHULKONZERT · Respighi	129
11. FREIBURG	SCHULKONZERT · Respighi	129
14. FREIBURG	FAMILIENKONZERT · Mussorgskij	121
18. STUTTGART	ROTH, CAPUÇON · Schönberg	41
19. STUTTGART	ROTH, CAPUÇON · Schönberg	41
20. MANNHEIM	ROTH, CAPUÇON · Schönberg	41
21. FREIBURG	ROTH, CAPUÇON · Schönberg	41

#### KARTENSERVICE

#### TELEFONISCH

SWR TICKET SERVICE  
07221 300 100 (MO – FR 10 – 16 UHR)

#### E-MAIL

SWRTICKETSERVICE@SWR.DE

#### ONLINE · PRINT@HOME

SWR.DE/SO

#### VORVERKAUFSSTELLEN

EINZELKARTEN ERHALTEN  
SIE AN ALLEN BEKANNTEN  
VORVERKAUFSSTELLEN.

SWR TICKET SERVICE  
POSTFACH 2222  
76492 BADEN-BADEN

